

# Bulletin de déclaration d'une œuvre interactive <sup>(1)</sup>

Scam\*

Ne rien inscrire dans ce cadre

n° d'œuvre

## Auteur(s) ou autrice(s) – Répartition des droits

Vous déclarez sur l'honneur être le ou les seul(es) auteur(s) ou autrice(s) de l'œuvre déclarée.

Vous certifiez véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que votre seule responsabilité. Vous garanzissez à la société que les œuvres déclarées remplissent les conditions nécessaires à une œuvre pour être protégée au titre des articles L. 111-1 et s. du code de la propriété intellectuelle, et en particulier la condition d'originalité.

Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre

titre de l'œuvre	durée approximative mn
------------------	---------------------------

Renseignez vos coordonnées uniquement en cas de modifications. À remplir en capitales

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction	téléphone		
courriel <sup>(2)</sup>	mobile		
adresse			
			date / /

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction	téléphone		
courriel <sup>(2)</sup>	mobile		
adresse			
			date / /

<b>nom</b>	prénom	part en %	<b>signature obligatoire</b>
fonction	téléphone		
courriel <sup>(2)</sup>	mobile		
adresse			
			date / /

(1) Le présent bulletin a valeur déclarative. Il est soumis aux statuts, règlement général et règles de répartition de la Scam, ainsi qu'au document « Adhésion et déclaration des œuvres ». Conformément à ces règles, la société se réserve le droit de vérifier les informations qui y sont portées. **Le bulletin de déclaration doit être adressé à la Scam au plus tard dans un délai de trois mois suivant la date de la première exploitation de l'œuvre.**

(2) En mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques (lettres d'information, invitations, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

# Inserts d'œuvres préexistantes dans l'œuvre interactive déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case

liste annexée

## œuvres audiovisuelles (cinématographiques, télévisuelles, archives...)

titre de l'œuvre	auteur(s)/autrice(s)	origine	durée utilisée mn
			mn

## œuvres sonores (archives sonores, radiophoniques...)

titre de l'œuvre	auteur(s)/autrice(s)	origine	durée utilisée mn
			mn

## textes (livres, revues, articles...)

titre de l'œuvre / ouvrage	auteur(s)/autrice(s)	origine	durée utilisée mn
			mn

## images fixes (photos, dessins...)

titre de l'œuvre / ouvrage	auteur(s)/autrice(s)	origine	nombre

# Adaptation

## adaptation d'une œuvre littéraire éditée

titre de l'œuvre	éditeur	auteur/autrice

## adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes

titre de(s) l'œuvre(s)	auteur/autrice(s)	origine	durée mn
			mn
			mn

## Diffusions sous forme interactive

site / diffuseur	date de mise en ligne / /	url
	/ /	
	/ /	
	/ /	
	/ /	
	/ /	

## Extraits diffusés sous forme linéaire ou interactive \*

nom de l'œuvre / extrait	chaîne de diffusion / site internet	date de diffusion ou de début d'exploitation / /	durée diffusée mn
		/ /	mn
		/ /	mn
		/ /	mn
		/ /	mn
		/ /	mn

\* le partage entre auteurs indiqué sur ce bulletin s'appliquera à ces extraits.

## Thématique

Thématique (merci de choisir 3 cases maximum en les numérotant de 1 à 3)

- |  |                                    |                                   |
|--|------------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> information société | <input type="checkbox"/> sport     | <input type="checkbox"/> culture  |
| <input type="checkbox"/> découverte          | <input type="checkbox"/> éducation | <input type="checkbox"/> religion |
| <input type="checkbox"/> animalier           | <input type="checkbox"/> sciences  | <input type="checkbox"/> histoire |

## Production

nom et adresse de la (ou des) société(s) de production	
année de production	pays de production
numéro ISAN de l'œuvre déclarée (à obtenir auprès du producteur)	
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □	

Si une œuvre linéaire dérivée ou adaptée de cette œuvre interactive devait faire l'objet d'une exploitation, il conviendrait alors de la déclarer à l'aide du bulletin d'une œuvre audiovisuelle.

Les données personnelles collectées dans le cadre du présent formulaire font l'objet d'un traitement par la Scam aux seules fins de l'accomplissement de ses missions légales et statutaires et sont soumises à la politique de protection des données personnelles de la société. Conformément à la réglementation, notamment la loi n° 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés, vous bénéficiez notamment des droits d'accès, de rectification, d'opposition, de retrait de votre consentement, d'effacement, de portabilité et de limitation du traitement de vos données. Si vous souhaitez exercer vos droits, nous vous invitons à adresser votre demande au Délégué à la protection des données par courriel à [dpo@scam.fr](mailto:dpo@scam.fr) ou par voie postale à : Délégué à la Protection des Données, Scam, 5 avenue Vélasquez, 75008 Paris.

\* Société civile des auteurs multimedia Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A  
France: 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 – [www.scam.fr](http://www.scam.fr)  
Belgique: Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – [www.scam.be](http://www.scam.be)  
Canada: 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 202 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – [www.scam.ca](http://www.scam.ca)

