

Festival Les Étoiles du documentaire



samedi 4 et dimanche 5 novembre
Forum des images à Paris
30 films
30 réalisateurs
30 rencontres

La télé n'a jamais été aussi présente. Elle ne ronronne plus seulement au fond du salon, elle est dans les halls de gare, les aéroports, les tablettes et les Smartphones. Ce flux continu d'images, dont la qualité générale peut prêter à critique, défile sous nos yeux impassibles. Et au milieu, toujours, des Étoiles, des films, singuliers, intelligents, subjectifs, libres, nécessaires. Brillants.

Julie Bertucelli,
présidente de la Scam

Il est souvent difficile, dans le flux télévisuel, de repérer les documentaires les plus intéressants, les reportages les plus incroyables, les enquêtes les plus dérangeantes. La Scam, qui rassemble 40.000 auteurs du genre, en propose trente le temps d'un week-end, sélectionnés par un jury de réalisateurs présidé cette année par Nino Kirtadzé et composé de Lucie Cariès, Jean-Christophe Klotz, Serge Steyer et Xavier Villetard.

Le Festival propose au téléspectateur de devenir spectateur, qui découvre en libre accès et sur grand écran, les trente films lauréats, tous suivis d'une rencontre avec les auteurs. Les spectateurs (plus de 4.500 en 2016) peuvent voter durant les deux jours pour le Prix du Public, remis lors de la soirée de clôture, dimanche 5 novembre.

LES FILMS

Les trente films témoignent de notre époque, selon des écritures, des rythmes et des thématiques différents : société, investigation, historique, essais, portraits, narrations poétiques... Tous démontrent le dynamisme et l'inventivité des auteurs et des producteurs pour une télévision exigeante.

Dans la sélection de cette année, il est souvent question de l'incroyable capacité de vie des êtres humains, de l'énergie parfois gigantesque qu'ils fournissent pour combattre, se défendre, avancer. La plupart de ces films sont réunis par la volonté de livrer des combats intimes aux résonances universelles : pour la dignité, pour la paix, pour la vérité, pour la mémoire, contre le stigmatisme, le conformisme ou encore l'injustice.

En clôture du festival, le film *Makala* d'Emmanuel Gras sera projeté en avant-première. Il a reçu le Grand Prix de la Semaine de la critique au Festival de Cannes 2017, ainsi qu'une mention spéciale du Jury de L'Œil d'or - le Prix du documentaire Cannes 2017.

LE FESTIVAL LES ÉTOILES DU DOCUMENTAIRE 2017

Samedi 4 et dimanche 5 novembre

Forum des Images - Les Halles - Paris

Un weekend pour fêter le meilleur du documentaire, dans toute sa diversité, en libre accès pour regarder, comprendre, partager, rencontrer des auteurs.

Contacts presse
2^e BUREAU – Sylvie Grumbach, Martial Hobeniche
festivaldesetoiles@2e-bureau.com
+ 33 1 42 33 93 18