

L'Œil d'or

LE PRIX DU DOCUMENTAIRE - CANNES

UNE NOUVEAUTE POUR CETTE 68^E ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES

Scam*

Le cinéma est né documentaire. De plus en plus présent sur le grand écran, de plus en plus reconnu par la critique, de plus en plus aimé du public, de plus en plus visible dans les festivals, ce regard singulier sur le monde méritait une reconnaissance dans l'écrin de Cannes.

Le Prix du Documentaire, L'Œil d'or, est donc créé cette année à l'initiative de la Scam et de sa présidente, Julie Bertuccelli, avec la complicité active du Festival de Cannes et de son délégué général, Thierry Frémaux ; il récompensera désormais un documentaire présenté dans les sections cannoises*.

Ce premier jury, est composé :

- du cinéaste franco-cambodgien, **Rithy Panh (président du jury)**
- du cinéaste français, **Nicolas Philibert,**
- de la comédienne française, **Irène Jacob,**
- de la productrice syrienne, **Diana El Jeiroudi,**
- du critique américain de Variety, **Scott Foundas.**

Il remettra L'Œil d'Or à l'auteur du film primé, le samedi 23 mai au Palais des festivals. Ce prix est doté de 5.000 €.

Avec le partenariat de l'institut national de l'audiovisuel.

Contacts :

> Catherine Walrafen Modolo +33 (0)6 83 56 24 64 - prixdudocumentaire-cannes@scam.fr

> Astrid Lockhart +33 (0)6 73 84 98 27 – astrid.lockhart@scam.fr

* Sélection officielle, Un Certain regard, Cannes Classics, Quinzaine des réalisateurs, Semaine de la Critique, Séances spéciales et hors compétition, courts et longs-métrages.