

Bourse Brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer 2022

Cyril Laurier et Maya Mouawad

avec leur projet *Rising*, en partenariat avec l'Université de La Rochelle



Rising est une installation immersive, lumineuse et sonore, inspirée de nos préoccupations concernant le changement climatique. Elle invite les spectateurs à un voyage onirique par des reflets lumineux hypnotiques évoquant l'eau et symbolisant, au-delà, l'élévation du niveau de la mer. Nous voulons sensibiliser et briser le tabou de l'avenir qui nous attend, en écartant la peur et en nous appuyant sur la beauté pour une plus grande résilience. **Cyril Laurier et Maya Mouawad**

Cyril Laurier, musicien, a étudié le son à l'IRCAM puis l'intelligence artificielle pendant un doctorat au Music Technology Group de Barcelone. Ses recherches ont porté sur l'analyse émotionnelle de la musique et ont été publiées dans des revues, des livres et des conférences. Il applique désormais ses connaissances de l'intelligence artificielle aux œuvres artistiques, avec un point de vue remettant en cause notre rapport à la technologie et à la nature.

Maya Mouawad est une artiste qui se concentre principalement sur les questions environnementales actuelles. Son travail vise à questionner le rôle des machines dans le monde moderne. Comment ces machines peuvent-elles affecter le comportement humain ? Comment peuvent-ils changer la façon dont nous nous percevons par rapport à la nature ? Ses installations impliquent généralement l'utilisation d'outils technologiques tels que l'intelligence artificielle, la lumière et le son génératif.

Créée en 2005 par la Scam, la bourse Brouillon d'un rêve Pierre Schaeffer est une aide financière destinée à réaliser un projet de recherche en création numérique au sein d'une institution (enseignement supérieur, laboratoire de recherche, entreprise...). Depuis cette année, la Scam en partenariat avec le Festival Eufònic (Catalogne, Espagne) donne un nouvel élan à cette bourse. À la dotation de 5000 euros versée par la Scam s'ajoute désormais une présentation du projet lauréat par les auteures lors de l'édition estivale du festival.

Le jury était composé de Gilles Coudert, Pascal Goblot, Laëtitia Moreau et de Vicent Fibla, directeur artistique du Festival Eufònic.

À propos de la Scam : La Société civile des auteurs multimédia gère les droits de 49000 membres explorant différents domaines de la création : documentaire audiovisuel et sonore, photographie, dessin, journalisme, écrit, traduction, vidéo, écritures et formes émergentes. Avec les prix, les bourses d'aide à la création et les nombreux soutiens aux festivals, la Scam mène une action culturelle diverse et ambitieuse.

À propos d'Eufònic : Eufònic est un festival d'œuvres sonores, visuelles et numériques qui se déroule en Catalogne (Espagne) chaque année : performances audiovisuelles, installations, œuvres sonores en pleine nature, ateliers participatifs et activités pour les familles, mais aussi des journées professionnelles et des concerts.

Contacts

Information :

fanny.viratelle@scam.fr

Presse :

astrid.lockhart@scam.fr