



Sélection 2022

19 documentaires sont en compétition pour l'Œil d'or - Le Prix du documentaire cette année, une programmation riche pour le jury présidé par Agnieszka Holland et composé de Iryna Tsilyk, Pierre Deladonchamps, Alex Vicente et Hicham Falah. Le jury remettra son Prix le samedi 28 mai à 11h au Salon des Ambassadeurs.

SÉLECTION OFFICIELLE SÉANCES SPÉCIALES

All That Breathes

Shaunak SEN
India

For the Sake of Peace

Christophe CASTAGNE, Thomas SAMETIN,
USA, France

Jerry Lee Lewis : Trouble in Mind

Ethan COEN
USA

Mariupol 2

Mantas KVEDARAVICIUS
Lithuania, France, Germany

Mi País Imaginario

Patricio GUZMÁN
Chile, France

The Natural History of Destruction

Sergei LOZNITSA
Ukraine

Riposte féministe

Marie PERENNÈS, Simon DEPARDON
France

Salam

Mélanie « Diam's », Houda BENYANIMA,
Anne CISSÉ
France

SÉLECTION OFFICIELLE CANNES CLASSICS

Gérard Philipe, le dernier hiver du Cid

Patrick JEUDY
France

Hommage d'une fille à son père

Fatou CISSÉ
Mali

Jane Campion, la Femme Cinéma (Jane Campion, The Cinema Woman)

Julie BERTUCCELLI
France

L'Ombre de Goya par Jean-Claude Carrière

José Luis LOPEZ-LINARES
France, Spain, Portugal

Official Film of the Olympic Games Tokyo 2020 Side A

Le film officiel des Jeux Olympiques
Naomi KAWASE
Japan

Patrick Dewaere, mon héros (Patrick Dewaere, My Hero)

Alexandre MOIX
France

Romy, femme libre (Romy, A Free Woman)

de Lucie CARIÈS et Clémentine
DÉROUDILLE, réalisé par Lucie CARIÈS
France

**SÉLECTION OFFICIELLE
SÉANCES DE MINUIT**

Moonage Daydream

Brett MORGEN
USA

**SÉLECTION OFFICIELLE
CINÉMA DE LA PLAGE**

***Christophe... définitivement (Christophe...
Definitely)***

Ange Leccia, Dominique Gonzalez-Foerster
France

**QUINZAINE DES RÉALISATEURS
DIRECTOR'S FORTNIGHT**

Les Années Super 8 (The Super 8 Years)

Annie ERNAUX, David ERNAUX-BRIOT
France

De Humani Corporis Fabrica

Véréna PARAVEL, Lucien CASTAING-
TAYLOR
France

HORS COMPÉTITION ŒIL D'OR

ACID CANNES 2022

Atlantic Bar

Fanny MOLINS
France

La Colline

Denis GHEERBRANT, Lina TSRIMOVA
France, Belgium

How To Save A Dead Friend

Marusya SYROECHKOVSKAYA
Sweden, Norway, France, Germany

Polaris

Ainara VERA
France, Greenland

SEMAINE DE LA CRITIQUE

Court-métrage

***Dang Wo Wang Xiang Ni De Shi Hou (Will
You Look At Me / Regarde-Moi)***

Shuli HUANG
China

**QUINZAINE DES RÉALISATEURS
DIRECTOR'S FORTNIGHT**

Courts-métrages

Aribada

Simon(e) JAIKIRIUMA PAETAU, Natalia
ESCOBAR
Germany, Colombia

As Time Passes

Jamil MCGINNIS
USA, Turkey

CONTACTS

Presse

Florence Narozny / Mathis Elion
florence@lebureaudeflorence.fr
T : +33 6 86 50 24 51

Scam

Astrid Lockhart
astrid.lockhart@scam.fr
T : +33 6 73 84 98 27

[Plus d'informations sur la sélection 2022](#)

#LoeilDorCannes