

# LES ÉTOILES 2022

Le 17<sup>e</sup> jury des Étoiles de la Scam était présidé par Cécile Allegra et composé de Jean Crépu, François-Xavier Destors, Auberi Edler et Jérôme Lambert.

Près de 450 œuvres concouraient cette année. Chaque Étoile est dotée de 4 000 euros.

#### Contact presse

Astrid Lockhart  
astrid.lockhart@scam.fr  
+33 1 56 69 64 05

2<sup>e</sup> Bureau  
festivaldesetoiles@2e-bureau.com  
+33 1 42 33 93 18

#### Contact Étoiles

Carine Bled-Auclair  
carine.bled-auclair@scam.fr

Alessandra Valente  
alessandra.valente@scam.fr

[www.scam.fr](http://www.scam.fr)

**Les trente films étoilés, en présence de leurs auteurs et autrices, rencontreront leur public lors du festival Vrai de Vrai du 4 au 6 novembre 2022 au Forum des images (entrée libre).**

**vrai DE  
vrai!**

# Palmarès 2022 des Étoiles de la Scam

\*Ce film a été soutenu à l'écriture par la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam.

## **\*143 rue du désert**

d'Hassen Ferhani  
Ciné+ Club  
Centrale Electrique,  
Allers Retours Films

## **1996, Hold-up à Moscou**

de Madeleine Leroyer,  
co-écrit avec Tim Toidze,  
création graphique  
de Léo Régeard

Arte  
Point du Jour, Les films  
du balibari, Arte France  
Avec la participation  
de RTS Radio Télévision  
Suisse

## **Akeji, le souffle de la montagne**

de Mélanie Schaan  
et Corentin Leconte  
France 2  
.Mille et Une. Films  
Avec la participation de  
France Télévisions, TVR

## **La Caviar Connection**

de Benoît Bringer et  
Laurent Richard, réalisé  
par Benoît Bringer

Arte  
Forbidden Films,  
Arte France  
Avec la participation  
de RTS Radio Télévision  
Suisse, RTBF

## **La Chambre**

de Camille Vidal-Naquet  
France 3 Paris Île-de-  
France  
Slow Production  
Avec la participation de  
France Télévisions, France  
3 Paris Île-de-France

## **Cyrille, agriculteur, 30 ans, 20 vaches, du lait, du beurre, des dettes**

de Rodolphe Marconi  
Canal+  
Black Dynamite Films

## **Les Damnés de la Commune**

de Raphaël Meyssan  
d'après ses romans  
graphiques (Éditions  
Delcourt)

Arte  
CinéTévé, Arte France  
Avec la participation de  
TV5 Monde, Histoire TV

## **Le Dormeur éveillé de Boris Van der Avoort**

RTBF — La Trois  
YC Aligator Film, RTBF,  
CBA, GSARA

## **L'Expérience Ungemach, une histoire de l'eugénisme**

de Vincent Gaullier et  
Jean-Jacques Lonni, écrit  
par Vincent Gaullier,  
dessiné par Jean-Jacques  
Lonni

Histoire TV  
Look at Sciences, Sancho  
& Co, France Télévisions  
— France 3 Grand Est  
Avec la participation de  
Histoire TV

## **Ghofrane et les promesses du printemps**

de Raja Amari  
Arte  
CinéTévé, Arte France

## **\*L'Hypothèse de Zimov de Denis Sneguirev**

Arte  
Arturo Mio,  
13 Productions, Arte  
France, Take Five, RTBF,  
Ethnofund Film Company  
Avec la participation de  
Ushuaïa TV, VRT, RTS  
Radio Télévision Suisse,  
Planete+ Poland

## **\*Journal d'un médecin de ville**

de Nicolas Mesdom  
Arte  
Camera lucida,  
Les Films du Bal

## **Kounachir de Vladimir Kozlov**

Vosges Télévision  
Les Films du Temps Scellé,  
Les Docs du Nord  
Avec la participation  
de Vosges Télévision

## **Marguerite Duras, l'écriture et la vie**

de Lise Baron  
France 5  
Les Nouveaux Jours  
Productions  
Avec la participation de  
France Télévisions

## **Les Mots de la fin de Gaëlle Hardy et Agnès Lejeune**

RTBF  
Les Films de la Passerelle,  
RTBF, WIP Wallonie Image  
Production, Wallimage

## **Le Mystère Satoshi, aux origines du Bitcoin**

de Rémi Forte, écrit par  
Rémi Forte et Julien Goetz  
Youtube  
IKO, Arte France

## **\*Nous la mangerons, c'est la moindre des choses**

d'Elsa Maury  
Tènk  
CVB, Chuck Productions,  
CBA, GSARA

## **Nuremberg, des images pour l'histoire**

de Jean-Christophe Klotz  
Arte  
Zadig Productions,  
Schulberg Productions,

KG Productions  
Avec la participation  
de Arte France

## **Petites de Pauline Beugnies et Léo Parmentier**

RTBF — La Trois  
Rayuela Productions,  
Diplodokus, RTBF,  
WIP Wallonie Image  
Production

## **Préliminaires**

de Julie Talon, écrit  
par Julie Talon et Mathieu  
Horeau, animation  
de Bérangère Lallemand  
Arte  
Les Films d'Ici, Arte France

## **Quelque chose qui vit et brûle**

de Giovanni Donfrancesco  
Arte  
Bocalupo Films,  
Altara Films, Rai Cinema,  
Arte France

## **Reconquérir l'école**

d'Emmanuel Segaut,  
écrit par Laetitia Kugler  
et Emmanuel Segaut  
LCN-La Chaîne Normande  
EKLA Production, Vià93,  
LCN-La Chaîne Normande

## **René Carmille, un hacker sous l'occupation**

de Youssr Youssef  
Public Sénat  
Tournez S'Il Vous Plaît,  
Public Sénat

## **Retour à Reims [fragments]**

de Jean-Gabriel Périot,  
d'après Retour à Reims  
de Didier Eribon (Fayard)  
Arte  
Les Films de Pierre,  
Arte France, INA

## **Salvator Mundi. La stupéfiante affaire du dernier Vinci**

d'Antoine Vitkine  
France 5  
Zadig Productions  
Avec la participation de  
France Télévisions

## **\*La Terre de Gevar**

de Qutaiba Barhamji  
Lyon Capitale TV  
Haut les Mains Productions,  
Lyon Capitale TV

## **Tuer l'indien dans le cœur de l'enfant**

de Gwenlaouen Le Gouil  
Arte.tv  
TV Presse Productions,  
Arte GEIE  
Avec la participation  
de la RTBF

## **Vibrato, l'écoute des victimes du Bataclan**

de Jérémy Leroux  
Public Sénat  
Day For Night, Public  
Sénat, Vosges Télévision  
Avec la participation  
de Alsace 20, Moselle TV,  
Canal 32, Vosges  
Télévision

## **Vivre en pays taliban**

de Margaux Benn et  
Solène Chalvon-Fioriti  
Arte  
Arte GEIE, Caravelle  
Productions, France 24

## **William et les fantômes de Jean-Marie Châtelier**

France 3 Normandie  
Scotto Productions, France  
Télévisions — France 3  
Normandie

# Étude du palmarès 2022

## Chaînes ayant diffusé, coproduit ou participé au financement des films étoilés

Arte domine le palmarès en étant présente aux génériques de 14 des 30 Étoiles (contre 10 en 2021), confirmant la suprématie de la chaîne européenne sur ce palmarès depuis sa création. Le groupe France Télévisions, autre partenaire essentiel du documentaire, reste stable en étant crédité 12 fois (contre 13 l'an dernier).

Les chaînes étrangères francophones doublent leur présence au palmarès (13 cette année contre 7 l'an passé) et particulièrement la RTBF qui multiplie par 4 son nombre de films étoilés !

Avec 9 Étoiles, les chaînes locales du câble restent un maillon fort de la création documentaire et de la vitalité du genre en région. En revanche, les plateformes en ligne baissent de plus de 50% dans ce palmarès (3 Étoiles contre 8 en 2021). Cette année, Tènk n'obtient qu'une seule Étoile (5 l'an dernier). Notons, pour la première fois, la présence de YouTube dans ce palmarès.

### Chaînes publiques nationales TNT (global)

Arte	13
France 2	1
France 3 Normandie	1
France 3 Paris Ile de France	1
France 3 Grand Est	1
France 5	2
Avec la participation de FTV	6
Public Sénat	2
France 24	1

### Chaînes thématiques du câble payantes

Canal+	1
Ciné+ Club	1
Histoire TV	2
Ushuaia TV	1

### Chaînes locales du câble

LCN-La Chaîne Normande	1
Lyon Capitale TV	1
Vosges Télévision	2
Vià93	1
Canal 32	1
Moselle TV	1
Alsace 20	1
TV Rennes	1

### Chaînes étrangères francophones

RTBF	6
RTBF - La Trois	2
RTS Radio Télévision Suisse	3
VRT	1
TV5 Monde	1

### Plateformes en ligne

Youtube	1
Tènk	1
Arte.tv	1

---

# Étude du palmarès 2022 (suite)

---

## Les horaires de diffusion

Parmi les 27 Étoiles qui ont bénéficié d'une diffusion télévisuelle, 90% des œuvres ont été diffusées entre 20 heures et minuit. 10% ont été diffusées la nuit.

## Les sociétés de production

Parmi les 47 sociétés de production présentes aux génériques des 30 films, 5 sociétés cumulent 2 Étoiles :

- CBA – Centre de l'Audiovisuel à Bruxelles
- Cinétévé
- GSARA
- WIP Wallonie Image Production
- Zadig Productions

## 5 Brouillons d'un rêve étoilés

5 films étoilés ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve d'aide à l'écriture (9 en 2021) :

- **143 rue du désert** d'Hassen Ferhani
- **L'Hypothèse de Zimov** de Denis Sneguirev
- **Journal d'un médecin de ville** de Nicolas Mesdom
- **Nous la mangerons, c'est la moindre des choses** d'Elsa Maury
- **La Terre de Gevar** de Qutaiba Barhamji

## 8 Premiers films

- **Akeji, le souffle de la montagne** de Mélanie Schaan et Corentin Leconte
- **Les Damnés de la Commune** de Raphaël Meyssan
- **Nous la mangerons, c'est la moindre des choses** d'Elsa Maury
- **Préliminaires** de Julie Talon, écrit par Julie Talon et Mathieu Horeau, animation de Bérangère Lallemant
- **Reconquérir l'école** d'Emmanuel Segaut, écrit par Laetitia Kugler et Emmanuel Segaut
- **René Carmille, un hacker sous l'occupation** de Youssr Youssef
- **La Terre de Gevar** de Qutaiba Barhamji
- **Vibrato, l'écoute des victimes du Bataclan** de Jérémie Leroux

## 36% de femmes

Sur les 42 auteurs et autrices primées, les femmes représentent 36%, contre 44% un an plus tôt.