

\*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble des auteurs et des autrices qui explorent différentes formes de création : documentaire audiovisuel ou sonore, littérature, journalisme, traduction, photographie, dessin, web vidéo... Elle les représente auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes vidéo, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit leurs rémunérations, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale. La Scam est au 5, avenue Vélasquez – 75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

# Scam\*

Communiqué, Paris le 8 juin 2022

## Prix François Billetdoux 2022

### Linda Lê

*De personne je ne fus le contemporain* (Stock, 2022)

Le jury, composé des membres de la commission de l'écrit\* a plébiscité à l'unanimité Linda Lê pour lui décerner le prix Billetdoux. Apprenant avec une profonde tristesse le décès de l'autrice, les membres du jury ont décidé de maintenir leur choix et de remettre ce prix à titre posthume.

« Notre imaginaire a besoin des poèmes au cœur brûlant de Mandelstam le chaman, comme il se nourrit des légendes colportées à propos de Hô Chi Minh le libérateur », qui voulait « battre la famine, battre l'ignorance, battre l'envahisseur ».

De la rencontre improbable et pourtant réelle, à Moscou, en 1923, du futur vainqueur de Den Bien Phu et de l'immense poète que devait persécuter Staline, Linda Lê a tiré un livre de combat qu'elle seule pouvait imaginer. Hantée par un père que fascinait Ho Chi Minh et qui avait dû rester au Vietnam lorsqu'elle en est partie en 1977, à quatorze ans, elle aura donc écrit le dernier de ses romans à la croisée des chemins qui l'ont constituée en éternelle exilée habitant les livres, ceux des autres qu'elle aimait tant célébrer autant que les siens.

### Mention spéciale à Sylvie Lindeperg

Impressionné par les qualités de l'enquête de Sylvie Lindeperg, le jury lui a attribué une mention spéciale pour son livre *Nuremberg. La bataille des images*.

Mêlant avec brio histoire, iconographie et études cinématographiques, l'autrice relate, sur fond de guerre froide, les ambitions et les à-côtés du grand « procès-spectacle » intenté aux dirigeants nazis en 1945-1946.

\*Laura Alcoba, Arno Bertina, Catherine Clément, Colette Fellous, Simonetta Greggio, Nedim Gursel, Ivan Jablonka, Isabelle Jarry, Bertrand Leclair, Pascal Ory, ainsi que Michèle Kahn, fondatrice du Prix.

---

Contact presse :

Astrid Lockhart - 06 73 84 98 27 - [astrid.lockhart@scam.fr](mailto:astrid.lockhart@scam.fr)