

**NUIT DE LA
RADIO**

2021

UNE EXPÉRIENCE
D'ÉCOUTE COLLECTIVE

MAIRIS

Un programme de
LEÏLA DJITLI



en partenariat avec



radiofrance

La Scam, l'INA et Radio France
vous invitent à découvrir un programme sonore
proposé par Leïla Djitli.

AVOIR 20 ANS

Leïla Djitli
journaliste, autrice radio,
réalisatrice tv

Avec le concours de
Gwen Michel
documentaliste INA

Frédéric Fiard
monteur/mixeur

À l'aube des années 2000, au passage du nouveau millénaire est née la Nuit de la radio de la Scam. Cet événement proposé par la commission sonore a fêté ses 20 ans en 2020. Le thème s'est imposé comme une évidence : avoir 20 ans, le temps des copains, de l'amour, de la guerre aussi, le temps qui passe... « On n'a pas tous les jours 20 ans [nous dit la chanson], ça nous arrive une fois seulement, ce jour-là passe hélas trop vite, c'est pourquoi il faut qu'on en profite... ». Alors Avoir 20 ans, est-ce le plus bel âge de la vie ?

Un âge à deux chiffres, qui arrive si lentement qu'on n'y croyait pas, que nos vingt ans se muaient en trente, quarante et cinquante, mais – comme c'est curieux ! – « on en avait toujours vingt, même si ça se voyait de moins en moins » comme disait Colette.

Grâce aux archives, formidable machine à remonter le temps, c'est par une immersion dans la radio des années 1920 jusqu'à nos jours que l'on trouvera peut-être quelques réponses. La parole de jeunes et de moins jeunes, célèbres et anonymes, d'une génération à l'autre, d'une décennie à l'autre jusque dans les années 2000, qui nous racontent leurs 20 ans.

Au fil des archives, on se rend compte qu'il y a des chansons qui marquent leur temps, tout comme les voix, des styles de voix, des intonations, un phrasé, qui donnent à l'instar de la musique, le tempo d'une génération. La voix de la jeunesse retentit de manière singulière pour chaque époque convoquée...

« J'avais vingt ans. Je ne laisserai personne dire que c'est le plus bel âge de la vie »
écrit Paul Nizan en 1932 dans *Aden Arabie*.

Je n'ai plus 20 ans depuis longtemps, il y a sûrement de la nostalgie dans mes choix, des rengaines que j'aime, des voix que j'ai cherchées, je ne les ai pas toutes trouvées, d'autres que j'ai découvertes, je vous en propose quelques-unes...

La voix de Pierre Lazareff, si reconnaissable, arrive de loin et prophétise pour les générations 2000 un message inscrit à jamais sur une bande magnétique, attention oracle ! Celle, déterminée, de la résistante Madeleine Riffaud, qui fêta ses 20 ans à Paris le 23 août 1944, jour de la Libération. Quant à Louise Weiss, elle évoque sa jeunesse dans un monde sans hommes, tandis que Léo, le vieil anar, chante « Pour tout bagage on a 20 ans, l'expérience des parents, on se fout du tiers comme du quart... ».

La voix chaleureuse du comédien Didier Bezace, disparu l'année dernière, croise celle d'Haydée Alba dans un tango immortel, suivi par les riffs planant d'une tribu qui rentre de l'île de Wight, le son du répondeur de Sophie Simonot annonce les années 2000... Ainsi les années défilent, on remonte la marche du temps... au fil des ondes... Grandeur et misère de l'état de jeunesse. Alors vous qui avez eu 20 ans, qui avez 20 ans, est-ce le plus bel âge de la vie ?

Merci à toutes celles et ceux qui depuis plus de 20 ans font vivre la Nuit de la Radio de la Scam.

Leïla Djitli

UNE HEURE QUATORZE MINUTES

1. La naissance :

« Chers amis inconnus... »

Allocution de Wladimir Porché à l'occasion de la création de l'émetteur à modulation de fréquence. La RTF lance le 28 Mars 1954 des programmes expérimentaux. Ce sont les débuts de la bande FM grâce à un émetteur installé rue de Grenelle à Paris.

— Extrait : 2'28"

Création de l'émetteur à modulation de fréquence

Participant : Wladimir Porché

Diffusion le 28 mars 1954 sur la Radio Télévision Française (RTF) © INA

2. La jeunesse a toujours raison

Olivia Müller et Tanguy Blum s'intéressent à la relation que la jeunesse entretient avec les générations précédentes. Regards croisés entre générations à travers des paroles d'anonymes.

— Extrait : 4'40"

20 ans et des poussières – Le rapport aux générations précédentes

Producteurs : Tanguy Blum et Olivia Müller

Réalisatrice : Julie Béresi

Diffusion le 26 août 2012 sur France Culture © INA

3. Les moins de 20 ans ne peuvent pas connaître

Jean Nohain, pionnier de la radio et de la télévision, devenu populaire grâce aux émissions de variété cultes comme *36 chandelles*. Il livre dans cette émission un souvenir de guerre l'année de ses 20 ans, avec ce ton jovial qui ne le quittait jamais.

— Extrait : 3'49"

Avoir 20 ans et savoir ce que je sais

Productrice : Gisèle Parry

Participant : Jean Nohain

Diffusion le 29 novembre 1972 sur France Inter © INA

4. Avoir 20 ans dans les Années folles

— Extrait : 1'53"

Le passé singulier

Producteurs : Claude Dominique et Michel Winock

Diffusion le 14 novembre 1983 sur France Inter © INA

5. Le plus âge de la vie ?

Didier Bezace est l'invité de Kathleen Evin, il fait la lecture du fameux texte de Paul Nizan, *Aden Arabie*, poétique, engagé et dur. En 2008, Didier Bezace avait mis en scène ce texte au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers.

— Extrait : 1'16"

L'humeur vagabonde

Extrait d'*Aden Arabie* de Paul Nizan (1931) © Editions Rieder

Productrice : Kathleen Evin

Réalisateur : Xavier Pestuggia

Journaliste : Aurélie Charon

Participant : Didier Bezace
Diffusion le 6 novembre 2008 sur France Inter © INA

6. Un anniversaire sur les barricades !

Marquée par ses années de résistance, Madeleine Riffaud a tué un soldat allemand d'une balle dans la tête, sur le pont de Solférino. Dans cette archive, elle raconte le jour de ses 20 ans sur les barricades, lors de la Libération de Paris le 23 août 1944. Elle fait une étonnante rencontre, immortalisée par une photo en noir et blanc qui trône sur son bureau.

— Extrait : 2'51"

J'avais 20 ans

Productrice : Stéphanie Duncan

Réalisateurs : Adèle et Gilles Davidas

Participant : Madeleine Riffaud

Diffusion le 21 août 2005 sur France Inter © INA

D'ÉCOUTE COLLECTIVE !

7. J'ai toujours 20 ans, je ne comprends pas votre question !

« Oui j'ai toujours 20 ans.... car je n'ai rien perdu de mon intérêt pour l'avenir, il n'y a pas d'autre intérêt que la jeunesse, pour moi demain est aussi beau que hier... ».
Journaliste, femme de lettres, féministe, femme politique, Louise Weiss revient sur ses 20 ans, et sur ses choix de jeune femme engagée dans un combat féministe à partir des années 1930.

— Extrait : 4'55''

Avoir 20 ans et savoir ce que je sais

Productrice : Gisèle Parry
Réalisateur : Guy Delaunay
Participante : Louise Weiss
Diffusion le 18 octobre 1972
sur France Inter © INA

8. On n'est pas sérieux quand on a 17 ans

Leo Ferré dans l'émission *Bande à part* de François Jouffa et Simon Monceau, avec la voix zozotante d'Andrea Turquetit. Émission issue d'un fonds donné par François Jouffa, ancien producteur de France Inter, en 2003 et en 2011. Documents diffusés dans la tranche de Jean Garreto et Pierre Codou, TSF 70.

— Extrait : 3'41''

Bande à part

Producteurs : François Jouffa et Simon Monceau
Participant : Léo Ferré
Diffusion le 1^{er} février 1970
sur France Inter © INA

9. Jeunes témoins de notre temps : les campagnes reculées

Deux jeunes institutrices, filles de cultivateurs, soulèvent les problèmes des petites exploitations agricoles sans machines, nécessitant des prêts. Les jeunes quittent le village, poussés par leurs parents. Reportage : enquêtes menées par les chasseurs de son auprès de jeunes en France et en Belgique.

— Extrait : 3'34''

Jeunes témoins de notre temps - Les campagnes reculées

Producteurs : Monique Desbouches, Jean Thévenot et Henry Vincent du Laurier
Diffusion le 17 juillet 1964
sur l'ORTF © INA

10. Avoir 20 ans en 1973

Table ronde animée par Marie-Jo Renard avec Jacques, Pierre, Patrick, Christian, Laurent, Loïc, Marc. Ils s'expriment sur la politique, la société dans laquelle ils aimeraient vivre, la démocratie, les mots qui comptent pour eux.

— Extrait : 0'35''

Avoir 20 ans en 1973

Productrice : Marie-Jo Renard
Diffusion le 17 Novembre 1973
sur France Culture © INA

11. Vieux jeu

Jean Gabin évoque sa jeunesse « (...) à cette époque on bossait pour gagner sa vie c'est tout » et la différence avec la jeunesse actuelle, l'inquiétude d'être un père face à l'avenir de ses enfants...

— Extrait : 3'20''

Centre de triage radiophonique

Producteurs : Julien Cernobori, Caroline Gillet, Dorothée Barba
Réalisateurs : Jérôme Boulet, Joseph Carabalona, Simone Depoux
Incluant un extrait de *Jeune et Jolie mais seule* (26 septembre 1970, France Inter, Producteurs : François Jouffa et Simon Monceau)
Diffusion le 6 Décembre 2013
sur France Inter © INA

12. De Woodstock à l'île de Wight

Richard Garzarolli partage son expérience du rassemblement des jeunes sur l'île de Wight. Le sentiment de solitude ressenti au sein même de cette immense réunion. Le rapport entre le bruit, le son de la musique amplifiée et la drogue. La drogue peut vous submerger et « vous n'entendez pas une bombe atomique qui tomberait sur le Vietnam ».

— Extrait : 4'06''

Week-End : De Woodstock à l'île de Wight

Production : Communauté des Radios Publiques de Langue Française (CRPLF)
Présentateur : Antoine Livio
Participant : Richard Garzarolli
Réalisateur : Alain Barroux
Diffusion le 23 juillet 1972 sur France Inter © INA

13. Avoir 20 ans en 1973

Lectures de lettres et d'annonces dans cette série d'émissions consacrées à la jeunesse des années 1970.

— Extrait : 1'19''

Avoir 20 ans en 1973

Productrice : Marie-Jo Renard
Diffusion le 10 novembre 1973
sur France Culture © INA

14. Tonton flingueur

Francis Blanche, grande figure de la radio, comique fantaisiste par métier et poète par vocation, dans un numéro de *Il était une fois la radio*, une série d'émissions consacrées aux grands moments de la radio.

— Extrait : 1'56''

Il était une fois la radio

Producteurs : Roland Dhordain et Claude Villers
Réalisatrice : Monique Desbarbat
Diffusion le 7 septembre 1981
sur France Inter © INA

15. Pierre Lazareff - Rendez-vous en l'An 2000

Pierre Lazareff, visionnaire, extrapole sur ce que sera la vie de l'information en l'An 2000, il imagine : « le journal reçu directement chez soi en fac-similé, on pourra se rendre au travail en métro catapulté ou en hélicoptère, il y aura une chaîne radio uniquement consacrée à l'information... ».

— Extrait : 2'56''

Rendez-vous en l'An 2000 avec Pierre Lazareff

Auteur : Pierre Lazareff
Enregistrement le 22 décembre 1949
pour la RDF/RTF © INA

16. L'An 2000 vu par les adolescents (pastille ambiance)

— Extrait : 0'43''

L'An 2000 vu par les adolescents - De vraies jeunes filles

Productrice : Colette Godard
Diffusion le 20 novembre 1972 sur France Culture © INA

17. Vous êtes bien chez Sophie

Pour ne pas que les voix s'effacent, Sophie a gardé tous les messages du répondeur téléphonique de ses 20 ans. Des dizaines de cassettes audio accumulées, des centaines de messages qui racontent les années 1990, les amis, les amours et le temps qui passe... Désormais réalisatrice TV et radio, Sophie commente un montage dynamique des voix de son passé. Elle revit ses 20 ans, ses histoires d'amour et ses débuts en radio... Un formidable hommage aux pouvoirs du sonore et à la mémoire des voix, un documentaire exceptionnel à la recherche du temps perdu.

— Extrait : 2'27''

Vous êtes bien chez Sophie

Autrice, Réalisatrice : Sophie Simonot
Producteur : Silvain Gire pour ARTE Radio
Mixe en ondes & mix : Arnaud Forest
Diffusion le 6 septembre 2018 sur ARTE Radio (enregistrements 1989-1994 et juin 2018) © ARTE Radio

18. Volver / Le retour

À l'occasion du vingtième anniversaire de son arrivée en France, la chanteuse Haydée Alba accepte de chanter *a cappella* un tango de Carlos Gardel, *Volver* :
« Volver, Con la frente marchita, Las nieves del tiempo Platearon mi sien. Sentir, que es un soplo la vida, Que veinte años no es nada, Que febril la mirada Errante en las sombras Te busca y te nombra. Vivir, Con el alma aferrada A un dulce recuerdo, Que lloro otra vez. »

— Extrait : 1'51''

Un poco agitado - Tango au féminin

Producteurs : Yvan Amar, Gérard Tourtol
Réalisatrice : Périne Menguy
Diffusion le 15 mai 2006 sur France Culture © INA

19. Quel âge tu me donnes ?

Ce documentaire s'intéresse aux rapports que les individus entretiennent avec leur âge. Témoignage anonyme d'une femme de 45 ans.

— Extrait : 2'51''

Nuits magnétiques

Producteur : Laurent Kalfala
Réalisateur : Vincent Decque
Diffusion le 16 mai 1997 sur France Culture © INA

20. Amours occupées

Ahlam, 20 ans, parle d'amour. Étudiante à Hébron, au sud de la Palestine, elle tente de mener sa vie entre diverses contraintes : l'occupation israélienne, mais aussi le voile, la famille, et par-dessus tout le regard des autres, le si pesant qu'en-dira-t-on.

— Extrait : 2'42''

Amours occupées

Autrice, Réalisatrice : Marine Vlahovic
Producteur : Silvain Gire pour ARTE Radio
Mise en onde & mix : Arnaud Forest
Diffusion le 2 février 2010
(enregistrements octobre-novembre 2019) sur ARTE Radio © ARTE Radio

21. Engagé volontaire

Maxime nom de code Ravachol. Il a attendu d'être majeur et d'avoir son bac pour pouvoir partir au plus vite s'engager en Syrie dans les rangs des YPG (Unités de protection du peuple kurde) pour combattre Daesh. Il raconte l'histoire d'amour impossible avec la camarade Rosa.

— Extrait : 3'37''

LSD, La Série Documentaire – Engagés volontaires, se battre pour des idées

Productrice : Pauline Maucort
Productrice coordinatrice : Perrine Kervran
Réalisatrice : Diphy Mariani
Diffusion le 14 juin 2018
sur France Culture © INA

22. Jeunes en 2016

Une série de portraits à travers toute la France du Nord au Sud : qui sont les jeunes Français en 2016, quel est leur rapport à la politique ?

Marie, 24 ans, se marie demain avec JB son amour du lycée. Elle est psychologue dans les quartiers Nord.

Elle s'est découvert un penchant écolo, sait qu'elle ne revotera plus jamais pour N. Sarkozy. Et pendant les Manifs pour tous, elle a eu honte de ce qui se passait, de ceux qui manifestaient.

Heddy a 20 ans, il a grandi dans le 14^e arrondissement au Nord de Marseille. Il n'aurait jamais pensé jouer Molière un jour, ni travailler au Théâtre du Merlan où il vient d'être embauché pour un an de service civique. Il était plutôt karaté, boxe, jet-ski et petits boulots.

— Extrait : 5'

Jeunesse 2016 - #15 Marie,

Jeunesse 2016 - #2 Heddy

Productrice : Aurélie Charon
Réalisatrice : Delphine Lemer
Diffusion le 22 juillet 2016 & le 5 juillet 2016 sur France Culture © INA

23. Non aux jeunes - Pierre Desproges

Extrait d'une *Chronique de la haine ordinaire* de la série d'émissions quotidiennes de Pierre Desproges diffusées avant le journal de 19h durant l'année 1986 sur France Inter.

— Extrait : 3'47''

Chroniques de la haine ordinaire – Non aux jeunes

Producteur : Pierre Desproges
Diffusion le 9 avril 1986 sur France Inter
© INA

24. Lola, j'ai nonante ans

La trilogie *Est-ce ainsi que les hommes vivent ?* propose trois regards sur des parcours de femmes. Lola est le portrait sensible d'une jeune femme à l'enfance particulière.

— Extrait : 3'36''

Par Oui-dire - Est-ce ainsi que les hommes vivent ?

Autrice, Réalisatrice : Paola Stévenne
Productrice de *Par Oui-dire* : Pascale Tison
Production : asbl Ouria avec le soutien du Fond d'aide à la création radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Diffusion le 13 Mai 2019 sur la RTBF
© asbl Ouria

25. On articule et ça module

À 20 ans on peut se demander si on peut changer d'une année à l'autre. À 21 ans on peut se demander si on a beaucoup changé en quelques mois... ? Paroles de vingtenaires normands.

— Extrait : 3'01''

Les Passagers de la nuit

Producteurs : Thomas Baumgartner, David Christoffel
Réalisatrice : Angélique Tibau
Diffusion le 4 juillet 2011
sur France Culture © INA

AVOIR 20 ANS

Retrouvez toutes les informations
et dates d'écoutes collectives
sur : scam.fr

NUIT DE LA RADIO

2021

Un événement proposé par la **Scam***
(Société civile des auteurs multimedia)
en partenariat avec **ina** et **radiofrance**