

UNE EXPÉRIENCE
D'ÉCOUTE COLLECTIVE

17^e NUIT DE LA
PARIS
MARSEILLE
LUSSAS
RADIO 2017

LIBERTÉ(S)

UN PROGRAMME DE CAROLE PITHER

Un événement

Scam*

En partenariat avec

ina

radiofrance

La Scam, l'Ina
et Radio France
vous invitent
à découvrir
le programme
sonore
proposé par
Carole Pither

LIBERTÉ(S)

Être privé de liberté,
cela vous donne le goût de la liberté.

Gaston Monnerville

Je suis née libre, dans un pays libre. Mon père et mes grands-pères se sont battus pour cette liberté. Partout dans le monde, d'autres ont cherché à se libérer de leurs entraves : des femmes, des esclaves, des prisonniers. On a lutté pour la liberté de la presse, de l'expression, de la circulation, de la sexualité. Des peuples et des nations se sont construits sur le concept de liberté. Elle est belle et précieuse mais parfois fragile.

Avec le concours de
Isabelle Fort Rendu
documentaliste Ina
Frédéric Fiard
monteur/mixeur

LA NUIT DE LA RADIO
EN TROIS DATES

le 27 juin à Paris

à la Scam,

le 15 juillet à Marseille

au Mucem (fort Saint-Jean)

en partenariat avec

le FID Marseille, le Mucem

et France Culture,

le 25 août à St-Laurent-sous-Coiron

en partenariat avec

les États généraux du film

documentaire de Lussas

et France Culture.

Ces extraits découverts dans les archives sonores de l'Ina représentent une certaine idée de la liberté – la mienne ! J'ai essayé de créer des images mentales pour évoquer la libération de la femme, des ondes, des enfants, des otages ; de l'abolition de l'esclavage et de la liberté de pensée. La liberté est de l'autre côté des barreaux d'une cellule ; sur la route ou l'océan ; dans la tête ou dans les mœurs ; à prendre et à défendre.

Évadez-vous, prenez la poudre d'escampette,
faites la belle avec moi, le temps de goûter
à quelques libertés !

Carole Pither

1 H 29 D'EXTRAITS SONORES À ÉCOUTER CASQUE SUR LES OREILLES

1. Le MLF

Entre les suffragettes et les Femem, il y a eu le MLF, Mouvement de libération des femmes, créé au printemps 1970. Trois extraits du même magazine pour donner un aperçu d'un début de changement de société.

Le Point du 7^e jour

Magazine de la rédaction de France Culture. Diffusion le 11 juin 1972 sur France Culture © Ina

– Extrait n°1 : 0'30''

Debout les femmes !

Sortez de vos cuisines !

– Extrait n°2 : 1'52''

Manifestation à Paris, un dimanche de la fête des mères.

– Extrait n°3 : 2'06''

Elles réclamaient la liberté de

l'avortement et de la contraception.

Quelques jeunes femmes militantes osent affronter les micros pour exiger le droit de disposer de leur corps.

2. La parole des femmes

A-t-on raison de parler des femmes ? Françoise d'Eaubonne et Nelly Kaplan, deux féministes célèbres, répondent aux questions d'Yves Mourousi.

– Extrait : 2'

Inter actualités de 13 h

Journaliste : Yves Mourousi
Diffusion le 16 juillet 1974 sur France Inter © Ina

3. Liberté sexuelle des Suédoises

Dans les années 1970, la liberté sexuelle en Suède fascinait les Français. Les enfants naturels n'étaient pas stigmatisés ; les jeunes lycéennes couchaient avec leurs copains – mais où était l'amour ? Yves-Guy Bergès, prix Albert Londres, est interviewé à son retour du pays.

– Extrait : 6'

Les grands Reporters

Journaliste : Hélène Tournaire
Réalisateur : Philippe Guinard
Diffusion le 16 septembre 1970 sur France Inter © Ina

4. Le son des barricades

Mai 68. On chantait l'Internationale et Daniel Cohn-Bendit contestait déjà.

– Extrait : 0'27''

Les Avant-gardes du XX^e siècle

Producteur : Jean Daive
Réalisateurs : Michel Créis et Claude Giovannetti
Diffusion le 16 août 2000 sur France Culture © Ina

5. Mixité - Liberté

Mai 68. Les étudiants de la fac de Nanterre montaient des barricades dans les rues pour réclamer la liberté de circulation.

– Extrait : 2'

Inter actualités de 13 h

Journalistes : Alain Barreau et Jean-Pierre Elkabbach
Diffusion le 17 mars 1967 sur France Inter © Ina

6. La rue des enfants sauvages

Les enfants des soixante-huitards, élevés dans des communautés d'amour libre : que sont-ils devenus ? Ils n'avaient pas les mêmes envies que leurs parents mais vivaient pleinement leur liberté.

– Extrait : 2'57"

Nuits magnétiques

Productrice coordinatrice : Colette Fellous
Productrice : Juliette Senik
Réalisatrice : Anne-Pascale Desvignes
Diffusion le 24 novembre 1997
sur France Culture © Ina

7. Berlin : l'ombre d'un mur

Berlin : ville enclavée libérée par la chute du mur. Comment ses habitants vivaient leur espace de liberté retrouvée ?

– Extrait : 1'30"

Grand angle

Producteur : Ludovic Sellier
Réalisateur : François Bréhinier
Diffusion le 7 novembre 1992
sur France Culture © Ina

8. Le verre de l'homme libre

Le 4 mai 1988, le journaliste Jean-Paul Kauffmann est libéré après trois années de détention au Liban. Ce n'est que trois mois plus tard qu'il retrouve enfin le goût de la liberté.

– Extrait : 2'58"

Éloge du vin

Productrice : Sylvie Andreu
Réalisateur : Anna Silbert
Diffusion le 10 août 1989
sur France Culture © Ina

9. La belle

Avec ses vingt-cinq années de prison et huit tentatives d'évasion, le célèbre détenu Charlie Bauer est bien placé pour donner quelques conseils sur l'évasion d'une cellule des Baumettes.

– Extrait : 4'46"

Là-bas, si j'y suis

Producteur : Daniel Mermet
Réalisateur : Antoine Chao
Journaliste : Pascale Pascariello
Diffusion le 13 juin 2006
sur France Inter © Ina

10. Les pérégrinations de Jack Kerouac

Sur la route. Une errance dans l'Amérique des années 1940-1950 par le poète qui a inspiré la *Beat Generation*.

– Extrait : 2'50"

Une vie une œuvre

Producteur : Jean Daive
Réalisatrice : Isabelle Yhuel
Diffusion le 3 juillet 1997
sur France Culture © Ina

11. Rêve de mer

En 1981, Michel Chopard est parti avec quatre copains sur le voilier Kim. Pendant quelques années en mer, il apprend à apprécier une certaine liberté.

– Extrait : 3'08"

Nuits magnétiques

Productrice coordinatrice : Laure Adler
Producteur : Jean-François Aumaître
Réalisateur : François-Xavier Pelletier
Chargée de réalisation : Hélène Pommier
Diffusion le 11 juillet 1986
sur France Culture © Ina

12. Premier voyage du « Liberté »

Le paquebot « Liberté » s'apprête à quitter Le Havre pour New York. Chaque jour avec un petit billet, le reporter Michel Droit fait vivre le voyage en direct.

– Extrait : 2'09"

Paris vous parle

Journaliste : Michel Droit
Diffusion le 17 août 1950
sur la RTF © Ina

13. Liberté redorée

La statue de la Liberté est un symbole fort. Elle est aussi française. C'est donc une équipe de métalliers français qui est partie la restaurer en 1985.

– Extrait : 2'38"

État de faits – Les métalliers de la Liberté

Productrice : Monette Berthommier

Réalisateur : Myron Meerson

Diffusion le 2 janvier 2000

sur France Culture © Ina

14. Les voix de la liberté ou la libération des ondes, 1944-1945

La première radio libérée de France était Radio Cherbourg. Les anciens retournent au parc de la Fauconnière raconter sa mise en ondes.

– Extrait : 6'14"

La Fabrique de l'histoire

Producteurs : Emmanuel Laurentin et Philippe Modol

Réalisatrice : Christine Robert

Diffusion le 18 février 2002

sur France Culture © Ina

15. La rue est-elle à tout le monde ?

À l'occasion de sa toute première émission radiophonique, le philosophe Michel Onfray s'interroge sur la liberté de chacun dans un espace public, en réaction aux réponses données par des passants dans la rue.

– Extrait : 3'41"

Esprit d'enfance

Productrice : Paula Jacques

Diffusion le 17 septembre 1996

sur France Inter © Ina

16. Libérez les menhirs !

Caroline Cartier tend son micro au navigateur Eugène Riguidel et à d'autres défenseurs passionnés de menhirs, sous le regard du célèbre préhistorien Jean Clottes.

– Extrait : 3'05"

Dimanche en roue libre

Productrice : Kriss

Journaliste : Caroline Cartier

Diffusion le 29 novembre 1998

sur France Inter © Ina

17. Les derniers hommes libres ?

« La liberté n'existe pas » dit Germaine Tillion à propos des derniers hommes libres de la planète. Les Esquimaux du Groenland vivaient en harmonie avec leur temps mais selon le Dr Robert Gessain, directeur du Musée de l'Homme, ils n'étaient pas libres pour autant.

– Extrait : 5'12"

Le Monde insolite

Producteur : Robert Arnaut

Diffusion le 15 octobre 1971

sur France Culture © Ina

18. Les libertés ou la liberté ?

L'historien et philosophe Daniel Roche critique le *Traité de métaphysique* de Voltaire.

– Extrait : 3'50"

Les Chemins de la connaissance

Producteur : Jacques Munier

Réalisatrice : Doria Zénine

Diffusion le 31 janvier 2007

sur France Culture © Ina

19. Carmen Ben Laden

Son beau-frère était le terroriste le plus recherché au monde. Quelques réflexions d'une femme qui porte le voile pour la première fois et découvre les contraintes de la vie en Arabie Saoudite.

– Extrait : 3'27"

Cosmopolitaine

Productrice : Paula Jacques

Journaliste : Xavier Pestuggia

Diffusion le 8 février 2004

sur France Inter © Ina

20. Le monokini vu par Fernandel

Bien avant que le burkini ne fasse parler de lui, il y avait le procès du monokini. Attentat à la pudeur ou émancipation du corps féminin ? Le célèbre acteur méridional commente cette affaire choquante.

– Extrait : 2'32"

La Ronde des femmes – Florilège : belles archives ou révoltantes archives

Productrice : Aline Pailler

Réalisatrice : Claude Giovannetti

Diffusion le 31 juillet 2000 sur France

Culture © Ina

21. Les nouveaux hommes « libres »

L'esclavage est la pire forme de privation de liberté. Mais après son abolition dans les colonies françaises en 1848, la vie n'était pas facile pour les nouveaux affranchis.

– Extrait : 4'40''

Magazine Air Afrique

Réalisatrice : Aimée Guillard
Journaliste : Anne Blancard
Diffusion le 1^{er} janvier 1998
sur RFI © Ina

22. Gaston Monnerville

Il a connu des esclaves libérés et rencontré Victor Schœlcher. « La liberté n'existe pas si l'égalité n'existe pas » dit Gaston Monnerville, remarquable homme d'état qui aurait pu devenir le premier Président de la République noir.

– Extrait : 4'05''

Radioscopie

Producteur : Jacques Chancel
Diffusion le 26 mai 1975
sur France Inter © Ina

23. La libération d'un peuple entier

Nelson Mandela parle au peuple sud-africain après 27 ans d'emprisonnement. Pierre Perret, admiratif, salue l'un des plus célèbres prisonniers politiques du monde.

– Extrait : 2'23''

Radiosouvenirs

Producteur : David Artur
Réalisatrice : Nathalie Triandafyllidès
Diffusion le 9 septembre 2006
sur France Culture © Ina

24. Les radios libres

Zapping sur la bande FM en 1981.

– Extrait n°1 : 0'48''

Nuits magnétiques

Producteur : Andrew Orr
Réalisateur : Bruno Sourcis
Diffusion le 20 mai 1991 sur France Culture © Ina

25. Sur les ondes bretonnes

Réflexion sur l'abondance des radios libres en Bretagne dans les années 80, à l'occasion d'une rencontre organisée lors de la 7^e édition du festival Longueurs d'ondes de Brest.

– Extrait : 2'37''

Mégahertz

Producteur : Joseph Confavreux
Réalisateur : Laurent Paulré
Diffusion le 5 décembre 2009
sur France Culture © Ina

26. Les radios libres

Carbone 14 : la radio où l'on disait tout et n'importe quoi à l'antenne. La légende dit que l'on y faisait l'amour dans les studios.

– Extrait n°2 : 1'25'' © Ina

Nuits magnétiques

Producteur : Andrew Orr
Réalisateur : Bruno Sourcis
Diffusion le 20 mai 1991
sur France Culture © Ina

27. Radio Liberty

En 1973, Radio Liberty retransmettait en Union Soviétique le livre d'Alexandre Soljenitsyne. Totalement interdit, l'écouter relevait d'un crime contre l'URSS.

– Extrait : 3'12''

Inter actualités de 13h
Journalistes : Thierry Bourgeon
et Daniel Saint-Hamont
Diffusion le 14 janvier 1974
sur France Inter © Ina

28. Le Jour J

Le correspondant de la BBC, Alan Edding, fait sa dépêche en direct des rues de Paris le 14 juillet 1945.

– Extrait : 3'19''

Thématique Phonothèque © Ina

Scam*

La Scam rassemble plus de 40 000 auteurs, réalisateurs, producteurs radiophoniques, écrivains, traducteurs, journalistes, photographes et dessinateurs.

La Société civile des auteurs multimedia perçoit auprès des diffuseurs publics et privés une somme globale, au titre de l'utilisation de son répertoire, puis répartit entre ses membres les droits générés par la diffusion de leurs œuvres.

La Scam conseille les auteurs et les informe sur leurs droits, les contrats et les usages professionnels.

Dans le cadre de sa politique culturelle, elle accorde des bourses d'aide à l'écriture pour stimuler la réalisation de projets originaux, décerne des prix à ses auteurs, soutient des festivals et des événements pour la promotion de son répertoire, organise des soirées de projection et d'écoute, à Paris et en région...

La Scam favorise avec la Nuit de la radio, la diffusion de très nombreuses œuvres radiophoniques auprès d'un public d'amateurs.

www.scam.fr

ina

L'Ina (L'Institut national de l'audiovisuel), entreprise publique de l'audiovisuelle et du numérique, collecte, sauvegarde et transmet le patrimoine audiovisuel français : plus de 16 millions d'heures de télévision et de radio et plus de 14 000 sites web médias.

Partenaire de la Nuit de la radio depuis sa création en 2000, l'Ina réaffirme sa mission de valorisation et de partage du patrimoine radiophonique national, dont il détient plus de 80 ans d'archives sonores.

Les sons et les images de l'Ina sont accessibles, pour partie, sur son site grand public www.ina.fr – 220 millions de vidéos vues en 2016 – et sur son site professionnel www.inamediapro.com ainsi que, en intégralité, dans les 31 centres de consultation de l'Ina THEQUE.

Ses collections sont également mises au service de la production ou de la diffusion de programmes destinés à la télévision et au web, de l'édition ou de l'éducation par l'image.

L'Institut est aussi l'un des premiers centres de formation initiale et continue aux métiers de l'audiovisuel et des nouveaux médias.

www.institut-national-audiovisuel.fr

radiofrance

Radio France confirme sa vocation et son engagement à mettre en valeur le patrimoine sonore en s'associant à la 17^e édition de la Nuit de la radio aux côtés de la Scam et de l'Ina.

Radio France est le premier groupe radiophonique français, avec ses sept radios disponibles sur tous les supports – France Inter, France Info, France Bleu, France Culture, France Musique, Fip et Mouv' – plus de 14 millions d'auditeurs quotidiens et un réseau à la fois national et de proximité. C'est également l'entreprise d'information et de culture de référence en France à travers la richesse des programmes de ses chaînes et l'activité de ses quatre formations musicales (l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique, le Chœur et la Maîtrise de Radio France).

Dans l'ensemble de ses activités, Radio France allie exigence culturelle et respect du grand public, obéissant en cela à sa mission éducative et sociale.

www.radiofrance.fr

Mucem

Véritable musée du XXI^e siècle, le Mucem constitue un lieu ouvert à tous et pluridisciplinaire où anthropologie, histoire, archéologie, histoire de l'art et art contemporain se croisent.

Il présente un regard culturel, social, mais aussi scientifique et politique sur la pluralité des civilisations qui ont constitué le monde méditerranéen de la préhistoire à nos jours.

Symbole de la pérennité de l'effervescence culturelle initiée par Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture, le Mucem propose, outre son exposition permanente La Galerie de la Méditerranée au J4, des expositions événements et une programmation culturelle renouvelée, dense et variée, ponctuée de temps forts.

www.mucem.org

