



Sélection 2023

16 documentaires en compétition pour L'œil d'or 2023 qui sera décerné par le jury présidé par Kirsten Johnson et composé de Ovidie, Sophie Faucher, Pedro Pimenta et Jean-Claude Raspigeas. L'œil d'or sera remis **samedi 27 mai à 11 heures** au Salon des ambassadeurs du Palais.

SELECTION OFFICIELLE COMPETITION

Les Filles d'Oifa

de Kaouther Ben Hania
France, Tunisie, Allemagne

Jeunesse (Le Printemps)

de Wang Bing
Chine

UN CERTAIN REGARD

Kadib Abyad (La Mère de tous les mensonges)

d'Asmae El Moudir
Maroc, Égypte, Arabie saoudite

SEANCES SPECIALES

Man in black

de Wang Bing
Chine

Occupied city

de Steve McQueen
Etats-Unis, Royaume-Uni, Pays-Bas

Anselm

de Wim Wenders
Allemagne, France, Italie

Retratos Fantomas (Portraits fantômes)

de Kleber Mendonça Filho
Brésil

Little girl blue

de Mona Achache
France, Belgique

Bread and roses

de Sahra Mani
Afghanistan, Etats-Unis

CANNES CLASSICS

Godard par Godard (Godard by Godard)

*Ecrit par Frédéric Bonnaud et réalisé par
Florence Platarets
France*

Chambre 999 (Room 999)

*de Lubna Playoust
France*

La Saga Rassam-Berri, le cinéma dans les veines (The Family)

*de Michel Denisot & Florent Maillet
France*

Liv Ullmann - A Road Less Travelled

*de Dheeraj Akolkar
Norvège*

Nelson Pereira dos Santos – Vida de Cinema

*de Aida Marques & Ivelise Ferreira
Brésil*

Viva Varda !

*de Pierre-Henri Gibert
France*

Anita

*de Svetlana Zill et Alexis Bloom
États-Unis*

CONTACTS PRESSE

Florence Narozny / Mathis Elion
florence@lebureaudeflorence.fr
T : +33 6 86 50 24 51

