

## Patrick Chamoiseau, lauréat 2023

« On connaît très mal un écrivain par un seul de ses livres : les harmoniques de l'œuvre nous échappent. » Marguerite Yourcenar, *En pèlerin et en étranger*.

C'est donc pour mieux approcher un écrivain, appréhender son univers, (re)découvrir son talent que le Prix Marguerite Yourcenar de la Scam met en lumière un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son œuvre.

Doté de 8000 €, le prix 2023 sera remis à Patrick Chamoiseau dimanche 26 juin dans le cadre du Festival Le Marathon des Mots à Toulouse.

Beaucoup se souviennent de « l'oiseau de Cham », alias le « rapporteur de paroles » qui orchestre la spirale polyphonique constituant *Texaco*. Ce grand roman de la créolité en marche a valu à Patrick Chamoiseau un prix Goncourt retentissant en 1992, six ans à peine après la parution de son premier livre, *Chronique des sept misères*.

En inventant son chemin sur les traces magiques des conteurs créoles surgis de la catastrophe esclavagiste, son dernier roman, *Le vent du nord dans les fougères glacées* (Le Seuil, 2022), forme un lumineux diptyque avec l'essai publié, *La nuit, le conteur et le panier* pour explorer les sources de la création artistique d'une manière inédite, et témoigner ainsi d'une forme d'accomplissement.

Né à Fort-de-France en 1953, nourri de la pensée du Tout-monde élaborée par Edouard Glissant (1928-2011), Patrick Chamoiseau est désormais l'auteur d'une œuvre considérable et hautement singulière, que le jury\* du Prix Marguerite Yourcenar est heureux et fier de célébrer alors qu'elle atteint une nouvelle apogée.

### Patrick Chamoiseau

Ecrivain majeur de la Caraïbe, il est l'auteur de romans, de contes, d'essais et théoricien de la créolité. Il a également écrit pour le théâtre et le cinéma. Parmi ses œuvres les plus marquantes : *Chronique des sept misères* (Gallimard, 1986) ; *Éloge de la créolité* (avec Raphaël Confiant et Jean Bernabé, Gallimard 1989) ; *Solibo Magnifique* (Gallimard, 1991) ; *Lettres créoles* (avec Raphaël Confiant, Hatier, 1991) ; *Une enfance créole* (Gallimard, 1996) ; *Bibliques des derniers gestes* (Gallimard, 2001) ; *Écrire en pays dominé* (Gallimard, 2002) ; *La Matière de l'absence* (Le Seuil, 2016) ; *Le Conteur, la nuit et le panier* (Le Seuil, 2021) ; *Le Vent du nord dans les fougères glacées* (Le Seuil, 2022).

\* présidé par Isabelle Jarry, le jury est composé de Laura Alcoba, Arno Bertina, Catherine Clément, Colette Fellous, Simonetta Greggio, Nedim Gürsel, Ivan Jablonka, Bertrand Leclair et Pascal Ory, de l'Académie française.

[Accéder au site](#) du Prix Marguerite Yourcenar

Contact presse : Cristina Campodonico - 06 85 33 36 56 – [cristina.campodonico@scam.fr](mailto:cristina.campodonico@scam.fr) -