

## Les auteurs et les autrices ont voté

Mercredi 21 juin, lors de leur assemblée générale ordinaire, les auteurs et autrices de la Scam ont renouvelé une partie de leur Conseil d'administration.

- \* Quatorze membres ont été élus pour un mandat de quatre ans au Conseil d'administration, composé désormais de :

**Répertoire audiovisuel** Nina Barbier\*, Aurélia Bloch\*, Pierre Carles (représentant cinéma), Karine Dufour, Stéphanie Elbaz\*\*, Pascal Goblot (représentant des écritures et formes émergentes), Valérie Julia\* (représentante des traducteurs), Patrick Jeudy, Rémi Lainé\*\*, Virginie Linhart\*, Camille Ménager\*\*, Alice Odiot\*, Anne Poiret\* (représentante des journalistes audiovisuels), Anja Unger

**Répertoire sonore et radiophonique** Leila Djitli\*\*, Anne de Giafferri\*, Ovidie\*, Christian Rosset

**Répertoire de l'écrit** Isabelle Jarry, Ernestine Ngo Melha\*

**Répertoire des images fixes** Sandra Reinflet\*

**Répertoire des journalistes** Marie-Pierre Samitier, Nathalie Sapena

**Présidente du comité belge** Isabelle Rey

\*nouveau mandat / \*\*mandat reconduit

- \* L'assemblée a également élu, pour un mandat de deux ans, les membres du Comité de surveillance : René-Jean Bouyer, Julie Chansel, Bernard Chenez, Christopher Jones et Janine Marc-Pezet.



Crédit photo : Benjamin Geminel / Hans Lucas

## Rémi Lainé réélu à la présidence

**Le Conseil d'administration réuni ce jour, a élu le nouveau Bureau : Rémi Lainé président, Anja Unger vice-présidente, Isabelle Jarry trésorière.**

Documentariste et reporter, Rémi Lainé préside la Scam depuis 2021. Il a été réélu à l'unanimité par le nouveau Conseil d'administration. Il fait ses premières armes à la télévision au début des années 1990 aux côtés du cinéaste Daniel Karlin. Depuis une vingtaine d'années, il alterne des coproductions internationales sur des sujets politiques ou de société, dont *La Rançon* (2017), *SIDA, sur la piste africaine* (2016), *Prisonniers du FLN* (2015), *Global Gay* (Grand Prix du Festival International des Films des Droits de l'Homme, 2014) ; des films plus intimistes, *Vingt ans le bel âge* (2003), *Né séropositifs* (2011) ; et une approche singulière d'histoires retentissantes comme *Outreau, notre histoire* (2005), *Beautés volées, retour sur l'affaire Maure* (2011), *Le Monde s'arrête à Bugarach* (2012).

Parmi ses films récents : *Tant qu'ils ne retrouvent pas le corps*, co-réalisé avec Pascale Robert-Diard (2023), *Marcus Klingberg, un pur espion*, co-réalisé avec Yaël Vidan (2022), *Il était une fois... Moi, Daniel Blake*, une rencontre avec Ken Loach (2021).

### contact presse

Cristina Campodonico

06 85 33 36 56

cristina.campodonico@scam.fr



