

*La **Société civile des auteurs multimedia** rassemble des auteurs et des autrices qui explorent différentes formes de création : documentaire audiovisuel ou sonore, littérature, journalisme, traduction, photographie, dessin, web vidéo... Elle les représente auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes vidéo, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit leurs rémunérations, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale. La Scam est au 5, avenue Vélasquez – 75008 Paris. Téléphone **01 56 69 58 58** www.scam.fr

Scam*

Communiqué, Paris le 15 juin 2023

Prix François Billetdoux 2023

Gaëlle Obiégly

Totalement inconnu (Christian Bourgois)

Un jour, la narratrice de *Totalement inconnu* entend parler dans son oreille droite. Une voix lui enjoint de porter des habits noirs afin d'attirer la mort, et quantité d'autres commandements absurdes. Désireuse de s'immiscer « dans les petits papiers de la mort » alors qu'un cancer la menace, la narratrice décide aussitôt de se soumettre à l'autorité de ce qui la dépasse, sur la page aussi bien que dans la vie. Rédigeant une conférence, elle exerce à son tour sa propre voix, ce faisant, pour nous maintenir sous un étrange pouvoir en partageant son expérience : sa docilité joueuse l'a libérée du « jugement d'autrui, de l'hésitation, libérée de la contingence », et rien de moins.

Célébration joyeuse de l'écriture, le onzième roman de Gaëlle Obiégly embarque le lecteur dans les méandres de la création avec une insolente et très vivifiante liberté que le jury du prix François Billetdoux, composé des membres de la commission de l'écrit* est très heureux de saluer.

Née en 1971 à Chartres, **Gaëlle Obiégly** a fait des études d'art puis de russe avant de publier son premier roman *Petite figurine en biscuit qui tourne sur elle-même dans sa boîte à musique* en 2000 dans la collection L'Arpenteur chez Gallimard.

Dans les années qui suivent, elle publie dans la même collection cinq romans dont *Gens de Beauce* (2003), *Faune* (2005) et *La Nature* (2007). *Mon prochain* paraît en 2013 aux éditions Verticales. De 2014 à 2015, Gaëlle Obiégly a été pensionnaire de la Villa Médicis. Elle obtient un succès critique et public avec *N'être personne* (Verticales, 2017). Elle collabore occasionnellement à des revues dont *L'Impossible* et *Les Chroniques Purple*.

*Laura Alcoba, Arno Bertina, Catherine Clément, Colette Fellous, Simonetta Greggio, Nedim Gürsel, Ivan Jablonka, Isabelle Jarry, Bertrand Leclair, Pascal Ory, ainsi que Michèle Kahn, fondatrice du Prix.

Contact presse :

Cristina Campodonico - 06 85 33 36 56 – cristina.campodnico@scam.fr