



Blutch Prix du récit dessiné 2023

Le Prix du récit dessiné, doté de 5 000 € par la Scam, fait la part belle à l'univers graphique et narratif d'un auteur ou une autrice qui a réalisé à la fois le texte et l'image. Il récompense indistinctement un récit de fiction ou de non-fiction.

Le jury 2023* a attribué le **Prix du récit dessiné** à **Blutch** pour son ouvrage *La Mer à boire* (Éditions 2024).

L'auteur ne nous raconte pas seulement une histoire, celle de la quête parfois absurde et toujours réjouissante de « B » pour « A » et vice-versa, dans Bruxelles-city ; il nous embarque dans une épopée intime et charnelle où rêve et réalité s'entrecroisent sur un rythme effréné. Cet album est avant tout une déclaration d'amour au pouvoir de la bande dessinée qui lui offre, dit Blutch « l'impression d'avoir tous les moyens, tous les costumes que je veux ». *La Mer à boire* se crée sous nos yeux pour notre plaisir, dans un grand sentiment d'urgence.

Blutch est passé par l'atelier d'illustration des Arts Décoratifs de Strasbourg. Élève fugace de Claude Lapointe, il fit ses classes chez Fluide Glacial après avoir remporté un concours de dessin. Il s'impose alors comme un auteur majeur, toujours soucieux de se renouveler, d'interroger la bande dessinée et les limites de sa pratique. Couronné par le Grand Prix d'Angoulême en 2009, il est mis à l'honneur en 2019 par Strasbourg, sa ville natale, avec plusieurs expositions d'ampleur. Il aura fallu un retour sur les terres natales et quelques années pour que Blutch et les Éditions 2024 se découvrent avant de sceller cette rencontre sous forme d'un premier ouvrage, [La Mer à boire](#).

Le Prix du récit dessiné lui sera remis le samedi 2 décembre à 18h au salon [SoBD](#) à Paris, suivi d'une séance de dédicaces.

*composé de Séra, Justine Gury, Laura Alcoba, Elene Usdin (lauréate 2022) et Yves Frémion.