

Les Prix audiovisuels 2023 de la Scam

Jean-Pierre Thorn, Prix Charles Brabant

Ce prix consacre un parcours singulier, un talent et une exigence créatrice ayant su imposer durablement leur empreinte sur la création documentaire.

Jean-Pierre Thorn débute en 1965 à Aix en Provence par des mises en scène théâtrales. Il tourne son premier long-métrage en 1968 à l'usine occupée de Renault Flins. En 1970, il abandonne le cinéma pour embaucher comme ouvrier O.S. à l'usine Alsthom de Saint Ouen. En 1978, retour au cinéma. Il est animateur de la distribution cinéma du programme intitulé *Mai 68 par lui-même*.

En 1980, il réalise son second long-métrage *Le Dos au mur*. En 1989, sa première fiction *Je t'ai dans la peau* évoque le destin d'une militante féministe, religieuse puis ouvrière et dirigeante syndicale.

Depuis 1992, il collabore avec le mouvement hip hop et réalise 3 films, devenus emblématiques : *Génération Hip Hop*, *Faire kiffer les anges* et *On n'est pas des marques de vélo*. Le Documentaire *Allez Yallah !*, en 2006, suit une caravane de femmes en France et au Maroc, pour l'égalité de droits et contre la montée de l'intégrisme religieux. En 2019, il réalise *L'Âcre parfum des immortelles*.

RV 19 Octobre à 20h00 - BPI

Projection de *L'Âcre parfum des immortelles*

En présence de J.P. Thorn

Brigitte Bouillot et Oan Kim

Prix du Documentaire

L'Homme qui peint des gouttes d'eau

France-Corée du Sud, vostfr 2020, coul 79', Paraíso Production, Miru Pictures

Brigitte Bouillot est réalisatrice, photographe et scénographe. Elle a étudié les arts plastiques aux Beaux-Arts de Dijon. Après des débuts dans la performance artistique, elle s'oriente vers la scénographie, la photographie puis la réalisation de films de commande.

Oan Kim est réalisateur, photographe et musicien. Son travail de réalisateur se déploie entre installations d'art vidéo, films institutionnels et vidéoclips.

L'Homme qui peint des gouttes d'eau est leur premier film documentaire.

**RV au festival *Vrai de Vrai*
MK2 Bibliothèque**

Projection de *L'Homme qui peint des gouttes d'eau*

Dimanche 3 décembre à 17h15

Projection de *Ethiopie : Tigré, au pays de la faim*

Samedi 2 décembre à 15h30

Charles Emptaz et Olivier Jobard

Prix du Reportage

Ethiopie : Tigré, au pays de la faim

France, vf et vostfr 2022, coul 24', TV Only, Arte GEIE

Charles Emptaz est grand reporter. Pour Arte, il a couvert de nombreux conflits hors des radars de l'actualité, en Afrique et au Moyen Orient. Son travail a été récompensé par une Étoile de la Scam 2016, le Prix Bayeux des correspondants de Guerre, le Prix DIG de l'investigation (Italie).

Olivier Jobard est photographe et réalisateur. À vingt ans, il est propulsé dans la guerre des Balkans. Il parcourt le monde, puis il retrouve en France, à Sangatte, les réfugiés des conflits qu'il couvre. Il choisit alors de porter son regard sur les questions migratoires.

Contact presse :

cristina.campononico@scam.fr

06 85 33 36 56