

PRIX ALBERT LONDRES

Les lauréats et lauréate 2023

SOUS EMBARGO

LUNDI 27 NOV. 19H

Pour célébrer son 90^e anniversaire, le jury s'est réuni à Vichy, ville natale d'Albert Londres.

L'Association du Prix remercie la ville de Vichy, son maire, Frédéric Aguilera pour leur accueil et Marie de Colombel grâce à qui la Maison Albert Londres est devenue un patrimoine de la ville.

85^e Prix de la presse écrite : **Wilson Fache**

pour ses reportages sur l'Afghanistan (*Libération* et *L'écho*), la gare routière de Tel Aviv (*Mouvement*) et l'Ukraine (*L'écho*).

« Les eaux brunes de la rivière Logar sont aussi épaisses que du sang coagulé »... « La gare des bus de Tel Aviv est un crachat au visage du bon goût. Un coupe-gorge et un refuge. »... ainsi commencent des papiers de Wilson Fache. Le jury reconnaît une plume rare, un talent d'évocation, une capacité à emmener son public dans des atmosphères...

Journaliste belge indépendant, Wilson Fache couvre le Moyen-Orient et les grandes actualités internationales pour de nombreux médias (RTBF, RFI, *Libération*, *L'Orient-Le Jour*, RTS, RTL...).

39^e Prix de l'audiovisuel : **Hélène Lam Trong**

pour son film « *Daech, les enfants fantômes* » (France 5, CinéTévé)

Le jury salue cette enquête qui parle de ce qui devient un silence gêné, ces centaines d'enfants que la France laisse grandir dans des prisons en Syrie. Un film sur l'attente et l'absence dans lequel les enfants sont filmés avec une grande dignité.

Hélène Lam Trong, diplômée du Celsa et l'IEP Toulouse, lauréate de la bourse Brouillon d'un rêve de la Scam et de la Fondation Varenne, a réalisé une quinzaine de documentaires et reportages, principalement pour le service public.

Le jury souligne la qualité de l'enquête Bouddhisme, la loi du silence (Arte, Studiofact Media Group, TV Press), de *Élodie Emery et Wandrille Lanos. Une enquête courageusement conduite par ses auteurs en dépit des pressions.*

7^e Prix du livre : **Nicolas Legendre**

pour « *Silence dans les champs* » (Ed. Arthaud)

Le jury applaudit ce travail d'enquête au long cours sur un sujet essentiel, vital, qui concerne chacun d'entre nous. Cette immersion dans l'agro-industrie bretonne est un travail difficile, brillant, documenté qui révèle une atmosphère sournoise de féodalité, et décortique les méthodes ce que l'on pourrait aussi appeler la « Breizh mafia ».

Nicolas Legendre, 37 ans, diplômé de l'école de journalisme de Tours, travaille pour plusieurs médias (*XXI*, *Géo*, *Le Monde*...), il est également photographe.

Le jury 2023, présidé par Hervé Brusini, était composé de : Lise Blanchet, Annick Cojean, Catherine Jentile, François Hauter, Christian Hoche, Jean-Xavier de Lestrade, Manon Loizeau, Sylvain Louvet, Alain Louyot, Jean-Baptiste Malet, Jean-Paul Mari, Delphine Minoui, Alfred de Montesquiou, Michel Moutot, Anne Poiret, Patrick de Saint-Exupéry, Frédéric Tonolli, Olivier Weber, ainsi que des lauréats 2022 : Margaux Benn, Victor Castanet, Ksenia Bolchakova, Alexandra Jousset.

Contact > Stéphane Joseph : 06 82 90 01 93 stephane.joseph@scam.fr