



Graphisme Catherine Zask

Le Festival Vrai de vrai se poursuit en ligne sur mk2 Curiosity

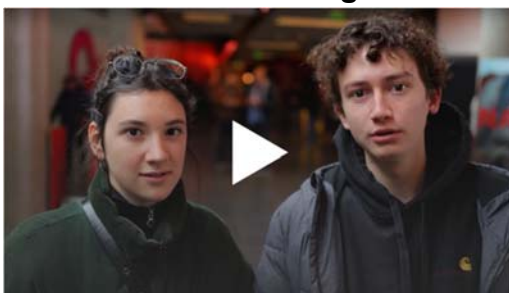
Le public était bien au rendez-vous de cette 18^e édition qui s'est tenue, pour la première fois, au mk2 Bibliothèque. 2500 spectateurs et spectatrices, professionnels, étudiantes et étudiants sont venus voir des documentaires sur grand écran, les 2 et 3 décembre derniers.

Le Prix du public a distingué deux films ex-aequo :

- *Il faut ramener Albert* de Michaël Zumstein (Première diffusion LCP-Assemblée nationale, Squawk productions)
- *Gagner sa vie* de Philippe Crnogorac et Pascale Maria Absi (Première diffusion Arte, Iskra films, IRD, Zorba productions, Vosges TV).

Cette grande fête du documentaire s'est achevée avec la projection en avant-première de *La Mère de tous les mensonges* d'Asmae El Moudir, qui a obtenu L'Œil d'or du documentaire au Festival de Cannes en mai dernier et sortira en salles en février prochain.

Retour en images



Le Festival Vrai de vrai se poursuit en ligne : du 4 au 18 décembre la programmation est en accès libre sur [MK2 Curiosity](https://mk2curiosity.com),

...et en régions, tout au long de l'année 2024 : Rennes, Strasbourg, Nantes... accueilleront une sélection de la programmation avec le soutien de la Cinémathèque du documentaire.