

Nicolas Philibert, président du jury de l'Œil d'or 2024

L'un des plus illustres ambassadeurs du cinéma français sera président du jury de l'Œil d'or 2024, le prix du documentaire du Festival de Cannes.



Crédit photo Matthieu Raffard

Nicolas Philibert, cinéaste engagé au regard humaniste, filme le réel depuis cinquante ans. Réalisateur de nombreux documentaires primés (*Le Pays des sourds*, *La Moindre des choses*, *La Maison de la radio*), son œuvre est diffusée et étudiée partout dans le monde.

Sorti en 2002, *Être et avoir*, grand succès critique, a été vu par près de deux millions de spectateurs en France. En 2023, *Sur l'Adamant* a décroché l'Ours d'or à la Berlinale.

Son dernier film *Averroès & Rosa Parks* est sorti en salles le 20 mars 2024.

Créé en 2015 par le Festival de Cannes et la Scam, L'Œil d'or distingue chaque année un documentaire présenté dans les sélections officielles du Festival : compétition, Un Certain Regard, Hors compétition et Séances de Minuit, Séances Spéciales, Cannes Classics.

Les films documentaires présentés par la *Quinzaine des cinéastes* et la *Semaine de la Critique* sont invités à y participer.

Le prix est doté de 5000 € versés par la Scam au lauréat ou à la lauréate.

L'Œil d'or 2023 avait été décerné ex-aequo aux films *Les filles d'Olfa* de Kaouther Ben Hania et *Kadib Abyad (La Mère de tous les mensonges)* d'Asmae El Moudir.

Le jury remettra L'Œil d'or - Le Prix du documentaire **le vendredi 24 mai** au Palais des Festivals.

LaScam*

Contact presse

Florence Narozny / Mathis Elion

florence@lebureaudeflorence.fr - 06 86 50 24 51

*La **Société civile des auteurs multimedia** est une société d'auteurs qui représente ses membres auprès des pouvoirs publics, des diffuseurs, des distributeurs, des plateformes web, des producteurs et des éditeurs. Elle négocie, collecte et répartit les droits d'auteur de ses membres, défend leurs intérêts et mène une action culturelle et sociale.