

Communiqué de presse, Paris, le 13 mai 2024

Velibor Čolić

Guerre et pluie, Gallimard



Crédit photo Francesca Mantovani
Éditions Gallimard

Doté de 5 000 €, ce Prix récompense l'auteur ou l'autrice d'un ouvrage littéraire en langue française, dans l'esprit des écrits de Joseph Kessel.

Il sera remis le **dimanche 19 mai à 15h** au **Palais du Grand Large**, dans le cadre du **Festival Étonnants Voyageurs à Saint-Malo**.

Contact presse
presse@scam.fr
01 56 69 64 34

Comment oublier les fantômes de la guerre ? Par quel sortilège peut-on s'extraire des pluies d'acier qui irriguent la mémoire longtemps après que les canons se sont tus ?

Romancier originaire de Bosnie, Velibor Čolić a choisi la plume pour raconter sa sortie de guerre. Enrôlé dans l'armée croato-bosniaque lors de la guerre de 1992, l'écrivain, qui a alors vingt-huit ans, ne rêve que de déserteur afin de fuir le conflit fratricide, cette « beuverie macabre ». Dans les tranchées, là où la morale disparaît peu à peu et où les valeurs humaines se noient dans la boue, il raconte la survie, le désespoir, le tragique. À l'abri du regard des gradés, il écrit sur des carnets, recompose un monde qui serait en paix avec lui-même, tente de contrer la mitraille par le verbe. « La poésie ne peut pas arrêter la guerre. Mais la guerre ne peut pas non plus arrêter la poésie. C'est déjà ça. »

Après son Manuel d'exil, l'auteur qui écrit en français depuis 2008, poursuit dans la veine de l'humour délirant pour surmonter l'effroi. Les réminiscences des champs de bataille sont cruelles. Elles transforment un corps et un esprit. Le temps retrouvé et recomposé par des élucubrations, digressions et hallucinations devient une plaie qui a du mal à cicatriser, mais l'écriture permet précisément de panser certaines blessures.

Exilé en France avant de s'installer à Bruxelles, Velibor Čolić nous livre un roman à la fois drôle et grinçant, caustique et parfois joyeux, afin d'avancer « vers la lumière ». Avec force et talent, ce Vaclav Havel errant sur un champ de bataille rappelle la dérision des écrivains de l'Est et le théâtre de l'absurde. Un livre puissant sur la guerre, cette geste « tellement stupide ».

Olivier Weber, président du jury*

Velibor Čolić est né en 1964 dans une petite ville de Bosnie où il perdra sa maison et ses manuscrits, réduits en cendres pendant la guerre. Inspiré par sa propre histoire, il revient dans ses romans, publiés aux éditions Gallimard, sur les années de violence qui ensanglantèrent les Balkans : *Guerre et pluie* (2024) ; *Le livre des départs* (2020) ; *Manuel d'exil. Comment réussir son exil en trente-cinq leçons* (2016) ; *Sarajevo Omnibus* (2012).

*Composé de Tahar Ben Jelloun, Virginie Bloch-Lainé, Annick Cojean, Simonetta Greggio, Sybille Grimberty (lauréate 2023), Pierre Haski, Isabelle Jarry, Michèle Kahn, Pascal Ory, Guy Seligmann.