

Communiqué, Paris le 13 juin 2024

Prix François Billetdoux 2024

Gilles Sebhan

***Bacon, juillet 1964* (Éditions du Rouergue, 2023)**



Crédit photo Charles Guislain

Le Prix François Billetdoux est attribué à l'autrice ou l'auteur d'un ouvrage littéraire en langue française, évoquant l'univers de la littérature, de la photographie, du cinéma, de la radio, du journalisme ou de la télévision. Il est doté de 5 000 €.

Auteur d'une œuvre multiple et virtuose, écrivain et peintre, Gilles Sebhan se révèle en publiant aux Éditions du Rouergue une série policière saluée par la critique, mettant en scène un héros récurrent, le lieutenant Dapper. Ce cycle comprend cinq romans : *Cirque mort* (2018, Rouergue en poche 2020), *La Folie Tristan* (2019), *Feu le royaume* (2020), *Noir diadème* (2021) et *Tigre obscur* (2022). En 2023 paraît, toujours aux éditions du Rouergue son essai *Bacon, juillet 1964* qui lui vaut aujourd'hui le prix François Billetdoux.

En 1964, la Radio Télévision Suisse commande au réalisateur Pierre Koralnik un documentaire sur la situation économique de l'Angleterre. Celui-ci part pour Londres avec le journaliste spécialisé Émile de Harven et, sur un coup de tête, demande un rendez-vous au peintre Francis Bacon, alors au sommet de sa gloire.

Au milieu de cascades de pastis et de rires glaçants, dans l'atelier bordélique où déambulent l'ami, l'amant, un bel inconnu et une femme qui pleure, où Bacon joue à manquer de s'étrangler avec un câble, le journaliste (peu familier du peintre) lui fait exprimer, en français et à mesure que croît l'ivresse, une « vérité énigmatique ». Ce sont les mots de Gilles Sebhan dans le livre étincelant où il décrypte le film avec sa profonde et fine connaissance de la vie, de l'œuvre et de la psychologie du peintre anglais.

Le jury* du Prix François Billetdoux, composé des membres de la commission de l'écrit, est très heureux de saluer ce livre qui rend grâce au documentaire, au journalisme, à la peinture et la littérature. **Michèle Kahn**

* composé de Laura Alcoba, Virginie Bloch-Lainé, Simonetta Greggio, Ivan Jablonka, Isabelle Jarry, Bertrand Leclair, Eloïse Lièvre, Ernestine Ngo Melha, Pascal Ory, ainsi que Michèle Kahn, fondatrice du Prix.

Contact presse :
presse@scam.fr
01 56 69 64 34