

Communiqué de presse, Paris, le 23 juillet 2024

## **MARIE SOMMER, LAURÉATE DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTE DE L'ECPAD POUR SON PROJET *L'ARCHIVE VERTICALE***



Crédit photo Lore Stessel

**Marie Sommer a remporté l'appel à projet d'une nouvelle résidence d'artiste, initiée en 2024, en partenariat avec la Scam. Cette résidence consacre un projet documentaire dans le champ des écritures innovantes, hybrides ou immersives.**

Le jury était composé de Laurent Veysièrre, Gilles Ciment et Alexandra Berdeaux, représentants de l'ECPAD et de Anja Unger et Marianne Rigaux, membres de la Scam.

*L'Archive verticale*, qui sera développé dans un premier temps à la Villa Albertine en 2024 en utilisant les archives de Washington DC, traite des technologies de télédétection.

À travers une relecture des archives photographiques et audiovisuelles, Marie Sommer questionne l'histoire et l'usage de la photographie aérienne et satellite, et ses différentes applications passées et futures dans les contextes militaires et civils. Elle abordera les archives aériennes, leurs moyens de réalisation depuis leur création, aux moyens de conservation aujourd'hui.

La résidence, d'une durée de deux mois, se déroulera au fort d'Ivry où l'ECPAD est installé depuis 1948. L'ECPAD met à disposition de la lauréate un atelier-appartement et facilite son accès aux archives. La Scam offre à la résidence une bourse de vie de 6 000 euros.

Photographe et vidéaste, Marie Sommer est formée à l'École des arts décoratifs et à l'École de photographie d'Arles. Pensionnaire de la Casa Velásquez en 2012, en résidence au Centre photographique d'Île-de-France en 2016 et à la Cité internationale des arts en 2017, elle a également été artiste-chercheuse au sein de Figura, centre de recherche sur le texte et l'imaginaire au sein de l'Université du Québec à Montréal en partenariat avec le Fresnoy Studio national des arts contemporains de Tourcoing où l'artiste a notamment exposé en 2018 son œuvre *States*, installation vidéo et sonore mettant en écho les archives de la Stasi et leur lieu de conservation. En 2021, elle a également présenté *L'Œil et la Grâce*, une installation filmée au Centre national de l'audiovisuel de Dudelange au Luxembourg.

Depuis plusieurs années, l'ECPAD développe les résidences d'artistes en mettant à disposition des ressources issues de ses fonds aux créateurs. À travers ces différents projets, l'établissement a à cœur de rapprocher les archives et les artistes, le patrimoine du passé et la création contemporaine, le regard documentaire et l'imaginaire artistique, la contrainte historique et la liberté créatrice. Ces programmes de résidences peuvent prendre différentes formes : film, photographie, bande dessinée, animation, arts plastiques, musique, art vidéo, etc. [www.ecpad.fr/nos-activites/residence-artistes/](http://www.ecpad.fr/nos-activites/residence-artistes/)



L'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD) est l'héritier direct des sections photographique et cinématographique de l'armée créées en 1915.

Installé au Fort d'Ivry-sur-Seine depuis 1946, l'ECPAD conserve 15 millions de photos et 94 000 heures de films. Ces fonds sont constamment enrichis par la production des opérateurs de l'ECPAD, les versements des organismes de la Défense et les dons des particuliers.

Véritable acteur culturel, l'ECPAD valorise ses fonds à travers la coproduction de films, la coédition d'ouvrages, la réalisation d'expositions, la participation à des festivals et l'accueil d'artistes et chercheurs en résidence. L'établissement est aussi un acteur de l'éducation et de la recherche auprès des scolaires, des étudiants et des enseignants, et un centre de formation grâce à son École des métiers de l'image (EMI). [www.ecpad.fr](http://www.ecpad.fr)

## LaScam\*

La Scam rassemble 54 000 auteurs et autrices qui explorent différentes formes de création : documentaire et reportage audiovisuel, sonore et web ; littérature, journalisme ; traduction ; photographie ; dessin ; écriture et formes émergentes.

Elle les représente auprès du législateur, des diffuseurs, des plateformes de partage vidéo, des sociétés de production. Elle discute, collecte et répartit leurs droits, affirme leur droit moral et défend leurs intérêts.

Engagée pour la création, la Scam soutient et accompagne par des bourses d'écriture les auteurs et autrices qui portent des projets de films documentaires s'inscrivant dans les champs des écritures innovantes et émergentes. [www.scam.fr](http://www.scam.fr)

**Contact presse**  
[communication@ecpad.fr](mailto:communication@ecpad.fr)