

# PRIX ALBERT LONDRES

Communiqué, Paris, le 27 septembre 2024

## Présélection 2024

C'est à Beyrouth que nous aurions souhaité annoncer cette présélection. Mais, les récents événements nous obligent à modifier notre projet. Le quotidien libanais indépendant *L'Orient-Le Jour* qui devait célébrer son centième anniversaire et auquel nous étions associés pour la circonstance a lui-même pris la décision de différer son programme. Cette actualité tragique nous contraint également à reporter la date de remise des Prix 2024, ainsi qu'à envisager très certainement un autre lieu que la capitale libanaise et son festival littéraire « Beyrouth livres ». Notre solidarité, notre amitié, notre estime accompagnent un pays qui nous est si proche, et toutes celles et ceux qui permettent grâce à leur engagement journalistique de savoir, de voir et de comprendre.

La cérémonie de remise des prix aura lieu le 4 décembre dans un lieu prochainement annoncé.

**Les journalistes présélectionnés cette année parmi 111 candidatures sont :**

### 86<sup>e</sup> Prix de la presse écrite

**Romain Boulho** – *Libération*

**Julie Brafman** – *Libération*

**Romain Colas** – *AFP*

**Lorraine de Foucher** – *Le Monde*

**Julien Gester** – *Libération*

**Guillaume Pajot** – *Géo, La Croix, Libération, M le magazine du Monde*

**Arthur Sarradin** – *Libération*

### 40<sup>e</sup> Prix audiovisuel

**Antoine Izambard et Nolwenn Le Fustec** – *Chine : opérations secrètes* (France télévisions, EverProd, 70')

**Maxime Priou et Arthur Rayssiguier** – *Brésil : le clown de cracolandia* (Arte reportage, Monolithe Production, 25')

**Martin Boudot, Mathilde Cusin et Manon de Couët** – *Série Vert de rage* (France 5, Premières lignes, 3x51')

**Solène Chalvon Fioriti et Mortaza Behboudi** – *Nous, jeunesse(s) d'Iran* (France 5, Chrysalide, Elephant – 70')

**Antoine Védeilhé et Germain Baslé** – *Philippines : les petits forçats de l'or* (Arte reportage, Découpages, Keyi productions, 36')

### 8<sup>e</sup> Prix du livre

**Étienne Bouche** – *Mémorial face à l'oppression russe. Le combat pour la vérité* (Éd. Plein Jour)

**Clara Marchaud** – *Un si long mois de février. Histoire intime de la guerre en Ukraine* (Éd Plein Jour)

**Camille Vigogne Le Coat** – *Les Rapaces* (Les Arènes)

**Martin Untersinger** – *Espionner, mentir, détruire – Comment le cyberspace est devenu un champ de bataille* (Grasset)

LaScam\*



Audiens

