

La mémoire du réel

Un corpus de centres d'archives présentés et commentés par le documentariste Serge Viallet. En partenariat avec la Scam, l'auteur de *Mystères d'archives* a souhaité partager son expérience d'exploration de la mémoire filmique et transmettre un outil précieux pour les cinéastes, documentaristes, journalistes, créateurs et créatrices de contenu.

Pendant plus de trente ans, Serge Viallet a parcouru le monde à la recherche d'archives et fouillé la mémoire filmique. Il a été récompensé en 2017 par le Focal International Lifetime Achievement Award ainsi que par le prix Charles Brabant de la Scam pour l'ensemble de son œuvre.

La mémoire du réel est un catalogue écrit, commenté et agrémenté d'anecdotes savoureuses par Serge Viallet sur un corpus qui atteindra au total quatre-vingts fiches.

Cette première livraison comporte aujourd'hui vingt-huit fiches qui couvrent des archives en France, Europe, Amérique du Nord, Asie de l'Est et Océanie. Conçues pour faciliter la recherche (films, vidéos, photos, sons...), elles permettront aux créateurs et créatrices de s'orienter dans les méandres des lieux de conservation virtuels et réels, petits et grands.

Depuis plus d'un siècle que des hommes et des femmes courent le monde avec des caméras pour rapporter des images qui nous racontent les palpitations de nos sociétés, leurs images participent à forger notre mémoire collective de toutes sortes d'événements, puis elles s'accumulent dans un nombre grandissant de centres d'archives. Depuis peu ces trésors de mémoire sont en partie accessibles directement sur nos écrans. Mais où sont-ils conservés, par qui, pourquoi, comment ?

Serge Viallet

A travers ce projet, le documentariste nous invite à découvrir et protéger notre trésor de mémoire, menacé par l'intelligence artificielle et les risques de manipulation des images historiques.

Découvrez la Mémoire du Réel

