

Véronique de Viguerie, Prix Roger Pic 2025 *Afghanistan, no (wo)man's land*

Le jury* de cette 33e édition a consacré la série ***Afghanistan, no (wo)man's land*** de **Véronique de Viguerie**. Elle rejoint ainsi le prestigieux palmarès du Prix Roger Pic décerné par la Scam.

Doté de 5 000 € par la Scam, le Prix Roger Pic récompense un portfolio photographique témoignant d'un regard humaniste et généreux.

Expositions – Rencontres

Festival Photo La Gacilly :
samedi 7 juin 2025
Rencontre avec la lauréate et
projection publique du portfolio
Exposition à la Scam :
du 13 octobre 2025 au 6
février 2026

En partenariat avec le
magazine

fisheye

Contact presse
presse@scam.fr
01 56 69 64 34
Information, images libres
de droit
maria-sofia.vacaflor@scam.fr



Afghanistan, no (wo)man's land – Crédit photo Véronique de Viguerie / Cnap

Depuis plus de trois ans, les fondamentalistes Talibans sont de retour au pouvoir en Afghanistan. Pour les femmes, c'est un cauchemar éveillé : interdiction d'éducation, exclusion des emplois publics, limitation des déplacements. Pourtant, à travers son travail photographique, Véronique de Viguerie refuse de les représenter uniquement comme des victimes soumises, figées dans la souffrance que leur impose l'histoire. Son objectif capte aussi leur force, leur solidarité et leur courage : ces femmes qui, malgré l'oppression, continuent de lutter, de s'organiser et de prendre leur destin en main, défiant ainsi le regard que l'on porte trop souvent sur elles.

Véronique de Viguerie, photojournaliste française née en 1978, couvre les zones de guerre les plus dangereuses. En 2008, son reportage sur les talibans en Afghanistan suscite un vif débat en France, révélant la complexité éthique du journalisme de guerre. Lauréate de plusieurs prix, dont deux Visa d'or en 2018, elle a documenté les conflits en Somalie, Irak, Syrie et Yémen. Son travail met en lumière les civils pris dans la guerre, notamment les femmes afghanes, qu'elle photographie comme des figures de courage et de résistance, défiant les clichés de victimisation.

* Composé de **Corentin Fohlen** (lauréat 2024 pour *Sueurs et tremblements*), **Jacques Graf** (photographe, membre de la commission des Images fixes de la Scam), **Delphine Lelu** (directrice adjointe du festival Visa pour l'image), **Sandra Reinfllet** (photographe, présidente de la commission des Images fixes de la Scam), **Guy Seligmann** (président de l'association Scam Vélasquez).