

Serge Rezvani, lauréat 2025

« On connaît très mal un écrivain par un seul de ses livres : les harmoniques de l'œuvre nous échappent. »
Marguerite Yourcenar,
En pèlerin et en étranger.

C'est donc pour mieux approcher un écrivain, appréhender son univers, (re)découvrir son talent que le Prix Marguerite-Yourcenar de la Scam met en lumière un auteur ou une autrice pour l'ensemble de son œuvre littéraire.
[Accéder au site](#)

Le prix sera remis à Serge Rezvani dimanche 29 juin à 15h30 à la Salle du Sénéchal, dans le cadre du Festival Le Marathon des Mots à Toulouse.
Il est doté de 8 000 €.



Crédit : Benjamin Geminel

« On le connaît sans trop savoir qui il est, il fait partie d'une France qu'on a adorée, celle des bohèmes de Montparnasse, des artistes sans le sou qui soudain avaient le monde à leurs pieds, des nouvelles vagues qui ont tout chamboulé, et des fées (...) Mais qui sait vraiment ce qui se cache dans cet homme qui a traversé le siècle, qui a tout dit de lui et de ses idées et de ses sentiments sans jamais, vraiment, se dévoiler ? Qui sait ce que cet homme pense et fait, lui qui pense et crée sans cesse depuis si longtemps que ses contemporains sont devenus parfois légende et mythe, et plus souvent poussière et oubli ? Rezvani, lui, est toujours là comme une sentinelle, un type debout qui ne laisse, jamais, rien passer sans l'analyser, le réfléchir, miroir des ères, héros du quotidien. »

Simonetta Greggio, romancière, membre du jury.

Serge Rezvani se fait d'abord connaître dans les années 1950 pour sa peinture avant de s'imposer comme écrivain, dramaturge et parolier. Il écrit des chansons culte, notamment « Le Tourbillon », immortalisée par Jeanne Moreau. Son théâtre explore les liens humains et les blessures du passé. En littérature, il écrit de nombreux romans, certains autobiographiques dont *Les Années-lumière* (Flammarion, 1967), *Les Années Lula* (Flammarion, 1968) ; d'autres dont l'épique *Traversée des Monts noirs* (Stock, 1992 ; réédition en mars 2025 aux Éditions Philippe Rey), *L'Origine du monde* (Actes Sud, 2000) où se déploie le souffle de la grande tradition littéraire européenne, voyageuse, mélancolique et lyrique.

LaScam*

Contact presse
presse@scam.fr
01 56 69 64 34

Présidé par Isabelle Jarry, le jury est composé de Lucile Bordes, Simonetta Greggio, Ivan Jablonka, Bertrand Leclair, Eloïse Lièvre, Ernestine Ngo Melha, Pascal Ory, de l'Académie française, Hubert Prolongeau, Jean-Marc Terrasse.