



## Sélection 2025

Quatorze documentaires sont en compétition pour L'Œil d'or, le Prix documentaire créé par le Festival de Cannes et LaScam, en partenariat cette année avec l'INA. Pour le 10<sup>e</sup> anniversaire du Prix, en plus des films de la Sélection officielle, deux documentaires en première internationale, sélectionnés par l'Acid, sont invités à concourir, à l'instar de la Semaine de la Critique et de la Quinzaine des cinéastes. Le jury est présidé par Julie Gayet et composé de Carmen Castillo, Juliette Favreul-Renaud, Frédéric Maire et Marc Zinga. L'Œil d'or sera remis vendredi 23 mai à midi. Il est doté de 5000€.

### SELECTION OFFICIELLE

**Bono: Stories of Surrender**

**d'Andrew Dominik**

Séances spéciales - États-Unis – 1h26'

**The Six billion dollar man**

**d'Eugene Jarecki**

Séances spéciales - États-Unis – 2h06'

**Orwel : 2+2=5**

**de Raoul Peck**

Cannes première - France/États-Unis – 1h59'

**Slauson Rec**

**de Leo Lewis O'Neil**

Cannes Classics - États-Unis – 2h25'

**David Lynch, une énigme à Hollywood**

**de Stéphane Ghez**

Cannes Classics - France – 1h02'

**Para Vigo me voy (À Vigo je vais)**

**de Lírio Ferreira et Karen Harley**

Cannes Classics - Brésil – 1h39'

**Dis pas de bêtises !**

**de Vincent Glenn**

Cannes Classics - France – 1h20'

**I Huvudet På Bo (Being Bo Widerberg)**

**de Jon Asp et Mattias Nohrborg**

Cannes Classics - Suède – 1h45'

**I love Peru**

**de Raphaël Quenard et Hugo David**

Cannes Classics - France – 68'

**My Mom Jayne: A Film by Mariska Hargitay**

**de Mariska Hargitay**

Cannes Classics - États-Unis – 1h45'

### SEMAINE DE LA CRITIQUE

**Imago**

**de Déni Oumar Pitsaev**

France/Belgique - 1h48'

### QUINZAINE DES CINEASTES

**Militantropos**

**de Yelizaveta Smith, Simon Mozgovyi et Alina Gorlova**

Ukraine/France/Autriche – 110'

### ACID

**Put your soul on your hand and walk**

**de Sepideh Farsi**

France/Palestine/Iran - 110'

**La Vie après Siham**

**de Namir Abdel Messeeh**

France/Egypte – 76'

### CONTACTS PRESSE

Florence Narozny / Mathis Elion

[florence@lebureauflorence.fr](mailto:florence@lebureauflorence.fr)

LaScam\*

ina