LaScam*

chiffres clés 2024

*Auteurices de documentaires, de reportages et magazines audiovisuels et sonores, de journalisme, web vidéo, littérature, traduction, photographie, illustration, bande dessinée

57 094
auteurices* (+ 2 441)

dont 678 au Canada et 4 268 en Belgique
* 43 % ont moins de 50 ans
* 39 % sont des femmes
* 2 441 nouveaux membres (dont 50 % de femmes)

34 261
ayants droit ont perçu des droits

124,7 M€
de droits d'auteur collectés (+7 %)

Dont plus de 89,56 M€ pour l'audiovisuel

110,61 M€
répartis aux ayants droit (+0,7 %)

* 81 % concernent les exploitations audiovisuelles, dont les services non linéaires à la demande
* 7,6 % les droits radiophoniques
* 4,3 % les accords journalistes
* 4 % les plateformes et réseaux sociaux
* 3 % les droits de l'écrit, photo et dessin

216 182
œuvres audiovisuelles déclarées (+19.37 %)

44 053
œuvres radiophoniques déclarées (+10 %)

11 754
auteurices d'œuvres littéraires

ont reçu des droits (copie privée, reprographie et droit de prêt)

plus de 2 millions
d'œuvres audiovisuelles au répertoire de la Scam depuis 1981

746
consultations juridiques

* 1 106 demandes traitées

3 305 079 €
d'actions sociales pour 3 452 auteurices

* la contribution senior : 3 207 629 € (3 407 allocataires)
* le fonds de solidarité : 97 450 € (45 allocataires)
* 43 membres accompagnés pour régulariser leurs dossiers de retraite

2 626 523 €
d'actions culturelles financées par la copie privée

* 31,6 % des dépenses consacrées aux bourses d'aide à l'écriture *Brouillon d'un rêve*
* 2 006 candidatures et 193 bourses attribuées

14,31 %
le taux moyen du coût de gestion

* 50 151 € d'excédents de gestion affectés à l'action culturelle
* 127 M€ de trésorerie disponible au 31 décembre 2024. Ce montant est en compensation notamment des dettes suivantes inscrites au passif :
- 133,7 M€ de droits en attente de répartition
- 7,3 M€ de comptes de membres créditeurs
- 7,2 M€ de comptes de non-membres
- 2,3 M€ de droits en attente de règlement

* membres actifs, y compris les membres décédés dont la Scam continue de gérer les droits

au recto **Raoul Peck**
Œil d'or 2024 pour son film « Ernest Cole, photographe »
Photographie : Benjamin Géminel - Hans Lucas

Chiffres extraits du rapport d'activité et de transparence 2024 disponible sur www.scam.fr

LaScam*