

LES ÉTOILES 2025

Le 20^e jury des Étoiles de la Scam
était présidé par Stefano Savona et composé
de Margaux Benn, Hendrick Dusollier,
Élisabeth Leuvrey et Mila Turajlić.

Près de 400 œuvres concouraient
cette année. Chaque Étoile est dotée
de 4 000 euros.

Contact presse
presse@scam.fr
+33 1 56 69 64 05

Contact Étoiles
alessandra.valente@scam.fr
Alessandra Valente
+33 1 56 69 64 82

www.lascam.fr

**Les trente films étoilés, en présence
des auteurs et autrices,
rencontreront leur public
lors du Festival Vrai de Vrai
les 22 et 23 novembre 2025
au MK2 Bibliothèque, entrée BNF
(accès libre).**

**vrai DE
vrai!**

Palmarès 2025 des Étoiles de la Scam

* Ce film a été soutenu
à l'écriture par la bourse
Brouillon d'un rêve de la Scam

** Premier film

*** Brouillon d'un rêve
et Premier film

Adieu sauvage ***

de Sergio Guataquirá
Sarmiento

Be Ciné

Fox the Fox Productions,
Grand Angle Productions,
CBA, VOO et Be TV

Against the Tide **

de Sarvnik Kaur

France 2

Les Films de l'œil sauvage,
Snooker Club Films,
A Little Anarky Films
Avec la participation
d'Ushuaïa TV

Au cimetière de la pellicule *

de Thierno Souleymane
Diallo

Ciné + OCS

L'image d'après, JPL
Productions, Lagune
Productions, Le Grenier
des Ombres, Auvergne-
Rhône-Alpes Cinéma, Lyon
Capitale TV, Red Sea Film
Festival Foundation
Avec la participation
de TV5 Monde

C'est comme ça ***

de Sarah Bellanger

France 3 Pays-de-la-Loire
Les Nouveaux Jours
Productions

Comme si j'étais morte

de Benjamin Montel
et Antonin Boutinard Rouelle,
écrit par Benjamin Montel
et Nicolas Jambou

France 5

CAPA Presse

Congo-océan : un chemin de fer et de sang

de Catherine Bernstein,
écrit par Catherine Bernstein
et Nicole Bary

France 5

Point du Jour - Les films
du Balibari
Avec la participation
d'Histoire TV

DJ Mehdi : Made in France

de Thibaut de Longeville

Arte.tv

Unité, 360 Créative,
Ultra Magnetic, Arte France

En attendant Zorro

de Sarah Moon Howe
et Jack Vilain XIII

RTBF - La Trois

Memento Productions, RTBF

État limite

de Nicolas Peduzzi

Arte

GoGoGo Films
Avec la participation
de Tènk

Les Filles d'Olfa

de Kaouthar Ben Hania

Canal + Cinéma(s)

Tanit Films, CinéTéléfilms,
Twenty Twenty Vision, ZDF,
Arte, Jour2Fête

Iran : les visages de la colère

de Virginie Plaut
et Shooresh Afkari

LCP-Assemblée nationale

Cairn Films, Studio Fact Presse
& Docs, LCP-Assemblée
nationale
Avec la participation
de RTBF, France24

Israël, les ministres du chaos **

de Jérôme Sesquin,
écrit par Nitzan Perelman
et Jérôme Sesquin

RTS

YUZU Productions,
Arte G.E.I.E.

Avec la participation
de LCP-Assemblée nationale,
RTBF, Radio Canada,
NHK Entreprises

Jardin noir *

d'Alexis Pazoumian

France 3

Naoko Films, Solent
Production, RTBF
Avec la participation
de RTS

Lætitia

de Julie Talon

TV5 France-Belgique-Suisse

Zadig Productions,
Studio Orlando

Marion ou la métamorphose *

de Lætitia Moreau
et Marion Sellenet

RTBF - La Trois

Dancing Dog Productions,
Bachibouzouk & Les Poissons
Volants, RTBF, Arte G.E.I.E.

Méandres ou la rivière inventée **

de Marie Lussion
et Émilien de Bortoli

Tènk

PY Productions

Mères à perpétuité **

de Sofia Fischer,
écrit par Sofia Fischer
et Mathias Desmarres

Arte

Effervescence Fiction,
La Dame de Cœur, Triangle7,
RTBF, Mélusine Productions,
Arte G.E.I.E.

Opération Barbarossa, au cœur des ténèbres

de Thomas Sipp,
graphismes d'Anaïs Caura

Arte

Les Films d'ici, a_BAHN,
Arte France
Avec la participation
d'Histoire TV, RTBF,
RTL, Luxembourg Česká
Televize, ORF III,
Planète+ Pologne,
TV5 Québec Canada,
HOT 8

Prison Show *

de Gabriella Kessler

France 2

Program33, Check-in Films,
Ray Of Sun

Sculpter la mémoire

de Jean-Marie Gigon

France 3 Grand Est

SaNoSi Productions

Avec la participation
de France 3 Bourgogne-
Franche-Comté

Le Syndrome de la Havane - Menace sur l'Amérique

d'Arthur Bouvart
et Jules Giraudat

Canal+

Brotherfilms

Avec la participation
de ICI RDI, HOT 8,
Asharq Documentary

Tigré : viols, l'arme silencieuse

de Marianne Getti
et Agnès Nabat

Arte

Kraken Films, Arte G.E.I.E.

Un bonheur hydroélectrique

d'Alexander Markov

Arte

Petit à Petit Production

Un pasteur ***

de Louis Hanquet

France 3

Little Big Story

Une des mille collines

de Bernard Bellefroid

RTBF - La Trois

La Compagnie
cinématographique,
Tchin Tchin Production,
Les Productions du soufflé,
Panache Productions,
RTBF, Arte G.E.I.E., WIP

Une vie en transit, ou l'illusion du provisoire

de Thierry Czajko

Canal 32

Drôle de trame, Canal 32,
Moselle TV, Vosges TV, Vià93
Avec la participation
d'Histoire TV, Noozy TV

Varado

de Nicos Argillet
et Stéphane Corréa

France 2

YUZU Productions,
Bérénice Médias Corp.,
Compass Films,
Making Movies
Avec la participation
de Yle

La Vie sera ***

de Lucie Piquot
et Théophile Bouticourt

Wéo

Habilis Productions, Wéo,
Pictanovo

White Power

de Christophe Cotteret

RTBF

Cible Prod, Wrong Men,
RTBF, Arte G.E.I.E.,
Shelter Prod
Avec la participation
de Public Sénat, RTS

Younost, une jeunesse russe ***

de Salomé Hévin,
écrit par Salomé Hévin
et Paul Matthey

France 2

Pivonka Production, Naoko
Films, Zaola, Krater Films
Avec la participation
de Tènk, Médiapart, VRT

Étude du palmarès 2025

Chaînes ayant diffusé, coproduit ou participé au financement des films étoilés

Ce palmarès 2025 confirme (une fois encore) l'importance des chaînes publiques dans la création documentaire. La stabilité prévaut pour Arte (présent aux génériques de sept films) et le Groupe France Télévisions (onze fois aux génériques dont deux pour ses antennes régionales). En revanche, la surprise vient d'outre-Québécois puisque la RTBF est au générique de sept films à égalité avec Arte, pour la première fois en dix-neuf ans de palmarès.

D'une manière générale, la présence des chaînes francophones étrangères (en majorité des chaînes publiques) s'affirme, avec seize œuvres distinguées contre neuf l'année dernière.

Les chaînes thématiques payantes progressent également, avec sept films récompensés contre quatre en 2024.

À l'inverse, les chaînes locales du câble se font plus discrètes, passant de neuf à quatre Étoiles. De même, la diffusion délinéarisée marque le pas avec quatre films au palmarès, deux fois moins que l'année dernière.

Chaînes publiques nationales TNT (global)	
Arte	5
France 2	4
France 3	2
France 3 Grand Est	1
France 3 Pays-de-la-Loire	1
France 5	2
LCP-Assemblée nationale	1
Avec la participation de FTV	1
Avec la participation d'Arte	1
Avec la participation de France24	1
Avec la participation de Public Sénat	1
Avec la participation de LCP - Assemblée nationale	1
Chaînes thématiques câbles payantes	
Canal+	1
Canal+ Cinéma(s)	1
Ciné+ OCS	1
Avec la participation d'Ushuaïa TV	1
Avec la participation d'Histoire TV	3
Chaînes locales du câble	
Canal 32	1
Wéo	1
Avec la participation de Vosges TV	1
Avec la participation de Moselle TV	1
Chaînes étrangères francophones	
Be Ciné	1
RTBF (+ RBTF La Trois)	4
RTS	1
TV5 France-Belgique-Suisse	1
Avec la participation de RTBF	3
Avec la participation de RTS	2
Avec la participation de TV5 Monde	1
Avec la participation de TV5 Québec Canada	1
Avec la participation de Radio Canada	1
Avec la participation de VRT	1
Diffusion délinéarisée	
Arte.tv	1
Tènk	1
Avec la participation de Tènk	2

Étude du palmarès 2025

Horaires de diffusion

Parmi les 28 Étoiles qui ont bénéficié d'une diffusion télévisuelle, 70% des œuvres ont été diffusées entre 20 heures et minuit. 5% ont été diffusées dans la journée et 25% la nuit.

Sociétés de production

Parmi les 59 sociétés de production présentes aux génériques des trente films, 2 sociétés cumulent 2 Étoiles :

- YUZU Productions
- Naoko Films

9 Brouillons d'un rêve étoilés

9 films étoilés ont bénéficié de la bourse Brouillon d'un rêve d'aide à l'écriture (6 en 2024) :

Adieu sauvage de Sergio Guatakira Sarmiento

C'est comme ça de Sarah Bellanger

Au cimetière de la pellicule de Thierno Souleymane Diallo

Jardin noir d'Alexis Pazoumian

Marion ou la métamorphose de Laëtitia Moreau et Marion Sellenet

Prison Show de Gabriella Kessler

Un pasteur de Louis Hanquet

La Vie sera de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt

Younost, une jeunesse russe de Salomé Hévin, écrit par Salomé Hévin et Paul Matthey

9 Premiers films

Adieu sauvage de Sergio Guatakira Sarmiento

Against the Tide de Sarnik Kaur

C'est comme ça de Sarah Bellanger

Israël, les ministres du chaos de Jérôme Sesquin, écrit par Nitzan Perelman** et Jérôme Sesquin

Méandres ou la rivière inventée de Marie Lusson et Émilien de Bortoli

Mères à perpétuité de Sofia Fischer**, écrit par Sofia Fischer et Mathias Desmarres

Un pasteur de Louis Hanquet

La Vie sera de Lucie Piquot et Théophile Bouticourt

Younost, une jeunesse russe de Salomé Hévin, écrit par Salomé Hévin et Paul Matthey

43 % de femmes

Sur les 45 auteurs et autrices primées, on compte 43% de femmes, contre 51% en 2024.