

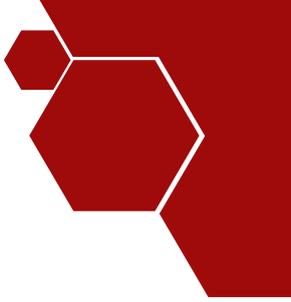
# PRIX ALBERT LONDRES

# EMI

## 2024-2025



Bilan réalisé par  
**Anaïs Denis** pour  
l'association du Prix Albert Londres



# SOMMAIRE



Les différents dispositifs

Quelques chiffres

Lauréats Albert Londres à l'école

Albert Londres à Mantes-la-Jolie

Prix Albert Londres en lycée

La semaine de la presse et des médias à l'école

Communication autour des différents projets

Perspectives

# L'ASSOCIATION DU PRIX ALBERT LONDRES ET L'EMI



## Prix Albert Londres en lycée

Dispositif étendu au niveau national via la plateforme ADAGE grâce à un partenariat avec le CLEMI. Travail autour de la sélection dans les catégories “presse écrite” et “audiovisuel”, visioconférence, rencontres.



## Lauréats Albert Londres à l'école : Nanterre

Partenariat sur deux années scolaires entre le lycée Joliot-Curie de Nanterre et l'association. Rencontres, tables-rondes, ateliers, visites de rédactions...



## Convention de partenariat avec le CLEMI

Convention de partenariat entre l'association du Prix Albert Londres et le CLEMI (MEN) pour les différents dispositifs et la SPME.



## SPME

Rencontres entre des journalistes lauréats et des élèves pendant la SPME.

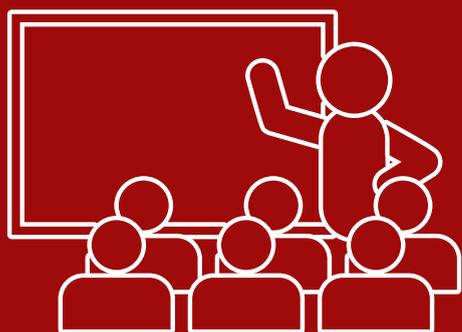


## Albert Londres à Mantes-la-Jolie

Partenariat entre l'association Prix Albert Londres et le lycée St Exupéry de Mantes-la-Jolie. Rencontres et échanges avec des lycéens dans le cadre du programme de préparation à Sciences Po.

# QUELQUES CHIFFRES

L'association Albert Londres et l'EMI c'est :

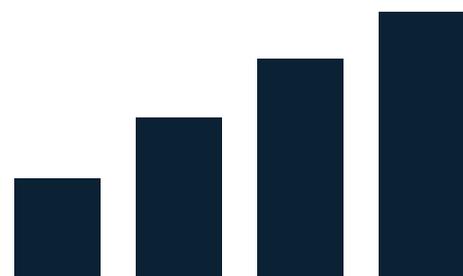


- 15 académies : Aix-Marseille, Amiens, Besançon, Clermont-Ferrand, Créteil, Lille, Limoges, Lyon, Montpellier, Nancy-Metz, Normandie, Orléans-Tours, Paris, Strasbourg et Versailles
- Près de 70 établissements scolaires impliqués
- Près de 90 classes engagées
- Près de 2500 élèves au total
- Plus de 100 enseignants engagés

- **10 heures** par classe consacrées au projet en moyenne
- **900 heures au total**



- 1 ou plusieurs rencontre(s) pour chaque lycée engagé dans un dispositif
- 21 journalistes impliqués
- 47 rencontres au total



# LAURÉATS ALBERT LONDRES À L'ÉCOLE : LYCÉE JOLIOT-CURIE, NANTERRE

## CE PARTENARIAT SUR DEUX ANS PERMET DE :

- rencontrer et d'échanger avec un journaliste lauréat
- visiter une agence de presse ou une rédaction
- travailler de façon plus concrète des éléments des programmes scolaires

## MODALITÉS PRATIQUES

Les thèmes de travail sont choisis en amont avec les enseignants et le professeur documentaliste engagés dans le dispositif. Le contenu, la forme des interventions et la périodicité sont décidées en collaboration avec les journalistes impliqués.

## LES DIFFÉRENTES INTERVENTIONS

**Sophie Bouillon** : rencontre autour du thème des frontières en Afrique avec des élèves de 1ère spécialité HGGSP

**Anne Nivat** : rencontre autour du travail sur l'actualité dans le cadre d'un atelier de préparation à Sciences Po

**David André** : rencontre autour de la question de la peine de mort à partir du documentaire *Une peine infinie, histoire d'un condamné à mort*

**Fabrice Launay** : rencontre autour de la thématique des frontières de l'UE et sur la politique migratoire européenne à partir du documentaire *Arme migratoire*.



# ALBERT LONDRES À MANTES-LA-JOLIE : LYCÉE ST EXUPERY

Dans le cadre de la Convention d'Éducation Prioritaire Sciences Po qui prépare des élèves de 1ère et Terminale à l'admission à Sciences Po Paris, l'équipe enseignante organise des conférences sur des sujets géopolitiques et sociétaux mais aussi sur le métier de Grand Reporter.

Lors de tables-rondes, le grand reporter invité peut évoquer avec les élèves ses sujets de reportage mais aussi son parcours professionnel.

## MODALITÉS PRATIQUES

L'association du Prix Albert Londres qui avait déjà été partenaire du lycée pendant deux ans a accepté d'être partie prenante de ce dispositif et a sollicité des journalistes pour ces tables-rondes.

## LES INTERVENTIONS

**Margaux Benn** : la lauréate de l'édition 2022 catégorie presse écrite pour ses articles sur la guerre en Ukraine a pu échanger avec les élèves sur le métier de grand reporter au sein d'un grand quotidien national et sur la couverture médiatique de zones de conflits.

**Catherine de Canecaude** : la lauréate du Prix Albert Londres pour son documentaire intitulé *Chronique d'une tempête annoncée* tourné à Gaza a pu échanger avec les élèves sur le métier de grand reporter et ses différentes facettes.



## Un engouement massif avec l'extension du dispositif au niveau national via Adage

145 classes et 140 établissements candidats sur la plateforme soit 5653 élèves

Suivi des appels à projets

Sélectionner une région | Sélectionner une académie | Sélectionner un département

Année scolaire : 2024-2025 | Campagne : NAT Albert Londres en lycée | du 06/06/2024 au 29/09/2024

Rechercher un établissement

Département : Tous | Secteur : Tous | Type : Indifférent | Zone : Toutes

Partenaire culturel : Rechercher un partenaire | Domaine artistique et culturel : Indifférent

Etat : Indifférent | Inter-degré : Indifférent | Avis du supérieur : Indifférent | Avis de la commission : Indifférent

Regroupement : Établissement | Effectifs : Prévisionnels

Totaux : 145 5653 dans 140 établissements

Tout déplier | Réactualiser la liste

69 classes et 68 établissements retenus in fine grâce à l'aide précieuse des référents EMI et CLEMI académiques et nationaux, soit 2616 élèves

Suivi des appels à projets

Sélectionner une région | Sélectionner une académie | Sélectionner un département

Année scolaire : 2024-2025 | Campagne : NAT Albert Londres en lycée | du 06/06/2024 au 29/09/2024

Rechercher un établissement

Département : Tous | Secteur : Tous | Type : Indifférent | Zone : Toutes

Partenaire culturel : Rechercher un partenaire | Domaine artistique et culturel : Indifférent

Etat : Indifférent | Inter-degré : Indifférent | Avis du supérieur : Indifférent | Avis de la commission : Très Favorable

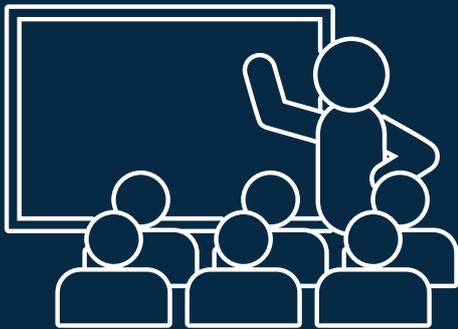
Regroupement : Établissement | Effectifs : Prévisionnels

Totaux : 69 2616 dans 68 établissements

Tout déplier | Réactualiser la liste

Ce seront finalement 62 établissements de 14 académies différentes qui participeront à l'intégralité du dispositif, soit plus de 2000 élèves

## Le dispositif Prix Albert Londres en lycée en quelques mots :



### Public concerné

- Tous lycées (LGT, LO, LPO...)
- 14 académies (candidature via Adage)
- 62 établissements scolaires impliqués
- Plus de 2000 élèves au total
- Près de 100 enseignants

### Pédagogie

- Ce projet permet à des élèves encadrés par leurs enseignants d'étudier la sélection de reportages papier et de reportages et documentaires audiovisuels du Prix Albert Londres et de rencontrer l'un des journalistes sélectionnés.
- Le travail en classe est laissé libre mais des pistes pédagogiques et des ressources sont disponibles sur le [blog](#) du dispositif
- 10 heures par classe consacrées au projet en moyenne (600h au total)



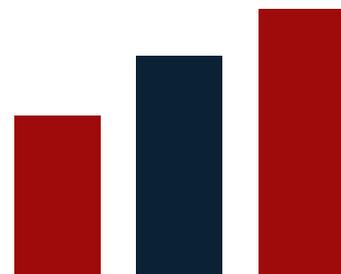
### Apports de l'Association

- 1 réunion en visio en début d'année scolaire avec tous les enseignants impliqués afin de présenter les attendus du dispositif
- 2 visioconférences inaugurales d'Hervé Brusini enregistrées en studio et envoyées à tous les lycées pour un visionnage facilité
- la mise à disposition de la sélection et des CV des journalistes
- de courtes vidéos tournées par les reporters sélectionnés à l'attention des élèves
- une rencontre avec un journaliste de la sélection pour chaque lycée
- des ressources mises à disposition sur le [blog](#).



### Les objectifs du projet :

En lien avec le parcours citoyen, l'EMI et la lutte contre la désinformation, le projet permet aux lycéens de mieux comprendre la fabrication d'une information journalistique et de découvrir le métier de grand reporter.



# Les rencontres avec les journalistes sélectionnés

## Romain Boulho

Le journaliste de Libération sélectionné pour ses articles sur les classes populaires et la banlieue a rencontré des lycéens des académies de Limoges et de Versailles. Au programme, des échanges avec les élèves des lycées d'Arpajon, Evry-Courcouronnes, Guéret et Felletin.

## Guillaume Pajot

Le journaliste sélectionné pour ses articles sur la résistance birmane face à la junte militaire a rencontré de nombreux lycéens de l'académie de Lille.

## Solène Chalvon-Fioriti

La grand reporter sélectionnée dans la catégorie "audiovisuel" pour son film *Nous, Jeunesses d'Iran* a rencontré les lycéens de l'académie d'Orléans.

## Manon de Couët

La journaliste Manon de Couët, sélectionnée pour sa série de documentaires *Vert de rage* est allée à la rencontre des lycéens de l'académie de Besançon pour échanger autour de ses films.

## Mathieu Cellard

Le journaliste et chef opérateur lauréat du Prix Albert Londres pour son film *Les hommes du dictateur* en 2018 a rencontré de nombreux lycéens de l'académie d'Aix-Marseille. Il a ainsi remplacé au pied levé une journaliste sélectionnée.



# Les rencontres avec les journalistes sélectionnés

## Nolwenn Le Fustec

La journaliste et réalisatrice du film documentaire *Chine : opérations secrètes* a pu rencontrer des lycéens de Nancy, Brive et Limoges pour échanger autour de son film et du métier de journaliste d'investigation.

## Lorraine De Foucher

La journaliste de presse écrite Lorraine De Foucher, lauréate du Prix Albert Londres pour ses articles consacrés aux violences faites aux femmes dans *Le Monde* a pu échanger autour de cette thématique avec des lycéens de l'académie de Limoges.

## Antoine Védeilhé

La grand reporter Antoine Védeilhé, lauréat du Prix Albert Londres pour son film documentaire intitulé *Philippines, les petits forçats de l'or* est allé à la rencontre des lycéens des académies de Montpellier et de Normandie.

## Martin Boudot

Le journaliste et réalisateur Martin Boudot a pu échanger avec les élèves des académies de Paris et de Créteil autour de sa série *Vert de Rage*.

## Romain Colas

Le correspondant de l'AFP, basé en Russie puis en Pologne, a échangé en visio sur son métier avec les lycéens de Rouen.



# Les rencontres avec les journalistes sélectionnés

## Antoine Izambard

Le journaliste et co-réalisateur du film documentaire *Chine : opérations secrètes* a pu rencontrer des lycéens de l'académie d'Amiens.



## Germain Baslé

Le grand reporter, lauréat du Prix Albert Londres, catégorie audiovisuel pour son film *Philippines, Les petits forçats de l'or* tourné avec Antoine Védeilhé, a pu échanger en visio avec des élèves de Riom et de Lille.

## Julien Gester

Le journaliste, basé aux USA et sélectionné pour un long article sur les ravages de la drogue dans un quartier de Philadelphie, a pu répondre aux questions des élèves de Mende et d'Erstein en visio.

**Au total, ce dispositif a mobilisé 13 journalistes différents pour 33 rencontres en présentiel et 5 rencontres en visio.**

# Bilan du dispositif

## Synthèse des retours de 43 établissements

### 1. Activités pédagogiques menées en classe

Les établissements ont mené des activités très riches et variées, réparties selon quatre grands axes :

#### a) Analyse des œuvres sélectionnées (articles de presse et documentaires)

- Lecture et analyse des articles de presse écrite en binôme ou en petits groupes, suivie de la réalisation de cartes mentales de synthèse.
- Exposés par groupe sur les différents articles sélectionnés avec une mise en contexte historique ou géopolitique des sujets traités.
- Lecture par arpentage des articles et restitution à l'ensemble de la classe.
- Visionnage et analyse de certains documentaires (par exemple à l'aide de questionnaires, grilles d'analyse, ou suivant des angles particuliers comme les choix de cadrages).
- Comparaison d'articles ou de documentaires selon les critères du Prix.
- Débats organisés en classe entière, suivis de votes pour élire le meilleur documentaire.
- Ateliers tournants : chaque groupe présente le prix et le travail d'un journaliste à d'autres classes.

#### b) Travaux autour d'Albert Londres, du métier de journaliste et du Prix

- Visionnage des vidéos d'Hervé Brusini pour découvrir Albert Londres et le prix, avec un questionnaire.
- Réalisation de recherches sur la vie d'Albert Londres, ses reportages, ses engagements (analyse de certains de ses textes), en utilisant notamment le podcast "[Albert nous parle](#)".
- Réalisation d'exposés ou de vidéos de présentation de l'histoire du prix et de son fondateur.
- Étude de textes fondateurs sur la liberté de la presse : Camus, Hugo, Zola, Maupassant.
- Travail en HGGSP et EMC sur les enjeux démocratiques et le rôle du journalisme d'investigation.
- Recherche lexicale sur le vocabulaire journalistique.
- Séance de comparaison de unes de presse.
- Travail complémentaire autour du jeu « Classe investigation ».
- Travail complémentaire autour de l'émission « A l'air libre » (Médiapart) et de la couverture médiatique d'un évènement.
- Travail complémentaire autour du documentaire « Le dictionnaire amoureux du journalisme ».

#### c) Productions médiatiques des élèves

- Création d'affiches sur l'un des films documentaires.
- Création d'une Une annonçant la mort d'Albert Londres avec les codes de la presse de l'époque.
- Création d'un livret collaboratif (chaque groupe présentant un journaliste, le contexte des articles, les personnes mentionnées... avec une première partie sur le Prix Albert Londres).
- Rédaction de critiques des films (à la manière des critiques professionnels).
- Créations radiophoniques (podcasts, chroniques/compte rendus de lecture ou encore émissions radio) autour des oeuvres et des journalistes sélectionnés.
- Rédaction d'articles de presse écrite à partir des documentaires, des articles et des rencontres (réalisation in fine d'un journal).
- Réalisation de vidéos d'analyse des différents documentaires et/ou sur Albert Londres et le prix.

# Bilan du dispositif

## Synthèse des retours de 43 établissements

### d) Préparation des rencontres avec les journalistes

- Visionnage des capsules vidéo des journalistes pour préparer les échanges.
- Rédaction collective de questions sur framapad ou lors d'ateliers oraux.
- Recherches sur le parcours et les publications du ou de la journaliste invité(e).

## 2. L'utilisation des ressources (vidéos d'Hervé Brusini et des différents journalistes)

Parmi les établissements qui ont répondu à ces questions :

- 27 établissements ont visionné les vidéos d'Hervé Brusini (certains les ont uniquement destinées aux enseignants) 9 ne l'ont pas fait (souvent par manque de temps ou du fait de leur longueur).
- 28 établissements ont utilisé (au moins en partie) les capsules vidéo des journalistes, 11 ne l'ont pas fait (souci technique ou manque de temps).
- Parmi ceux qui ont visionné ces supports, la clarté et la pédagogie d'Hervé Brusini ont été soulignées, et concernant les capsules, les enseignants les ont trouvées essentielles pour permettre une incarnation du journaliste.

## 3. Sorties, rencontres autour du dispositif

Certains établissements ont profité du dispositif pour organiser des sorties culturelles ou d'autres rencontres avec des journalistes.

### Quelques exemples :

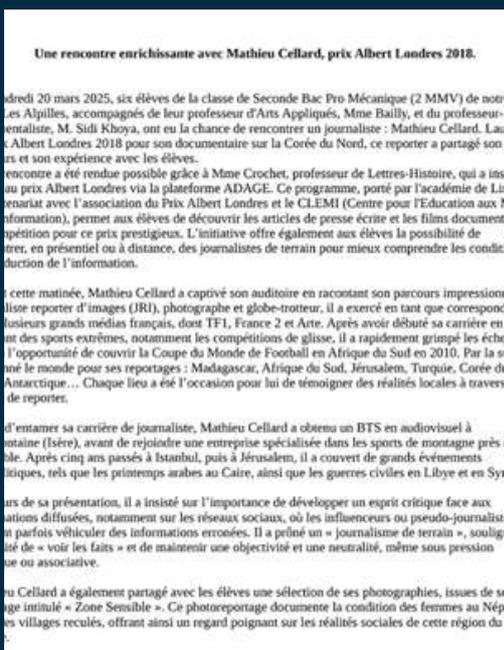
- Rencontre avec un/une journaliste local.e.
- Rencontre avec un/une photojournaliste.
- Découverte du FIGRA (festival international du grand reportage d'actualité à Douai).
- Sortie d'une journée à la rédaction et aux imprimeries du groupe La Dépêche (Montpellier).
- Atelier radio avec des journalistes d'une radio locale pour enregistrer des chroniques des œuvres étudiées.
- Visite de la Maison natale d'Albert Londres à Vichy.
- Atelier d'une journée à l'école de Journalisme de Lille (construction d'un journal télévisé et passage sur plateau télé et radio).
- Visionnage du film *Lee Miller*.
- Visite de l'exposition du photographe Steve McCurry.

# Exemples de réalisations

## Productions presse et audiovisuelles

Une de presse du lycée  
Virlogeux de Riom

Un podcast réalisé par des élèves du lycée  
Peytavin de Mende



Un compte rendu d'une rencontre  
avec le journaliste Mathieu Cellard fait  
par les élèves du LP Les Apilles

Un podcast réalisé par les élèves du lycée Virlogeux de  
Riom

# Exemples de réalisations

## Productions presse et audiovisuelles

Une de presse du lycée Martin Luther King de Bussy-Saint-Georges



Un article en ligne réalisé par des élèves du lycée Françoise Combes de Montpellier



Un article en ligne réalisé par des élèves du lycée Joffre de Montpellier



Nous avons réalisé une interview avec le journaliste français Antoine Vèdeilhé. Lors de notre sortie scolaire au lycée Joffre à Montpellier, nous avons eu la chance de rencontrer ce journaliste qui nous a fait part de son expérience dans son métier. Celui-ci a réalisé un reportage aux Philippines nommé **Les petits forçats de l'or** pour lequel il a obtenu le prix Albert Londres. Il choisit ses sujets en montrant avant tout de l'humanité, ces sujets sont donc très tournés vers des histoires humaines pouvant s'avérer touchantes. Ce journaliste est installé en Asie depuis 10 ans et ses reportages sont donc plus tournés vers l'Asie. Il montre l'importance des risques dans les métiers du journalisme notamment sur les terrains de guerre particulièrement dangereux. Même si personne n'oblige les journalistes à prendre ces risques, Antoine Vèdeilhé montre qu'il est important de filmer



Une série de podcasts enregistrés par les élèves du lycée Victor Hugo de Lunel

Un podcast réalisé par les élèves du lycée E. Branly à Amiens

# Bilan du dispositif

## Synthèse des retours de 43 établissements

### 4. Aspects positifs du dispositif

#### a) Pour les élèves

- Découverte du métier de journaliste et des réalités de l'investigation.
- Lecture de formats longs et développement de compétences analytiques.
- EMI : fiabilité de l'information, pluralisme des médias, éthique journalistique....
- Développement de l'esprit critique, de l'argumentation et de l'expression orale.
- Valorisation des productions (podcasts, vidéos, exposés, articles).
- Enrichissement culturel à travers des thématiques engagées et contemporaines.

#### b) Pour les enseignants

- Liberté pédagogique dans l'exploitation des ressources.
- Qualité et variété des supports proposés.
- Certains sujets abordés dans les articles ou productions audiovisuelles permettent de travailler d'une autre manière les programmes scolaires (ex. en HGGSP, français ou encore EMC)
- Travail interdisciplinaire facilité.
- Possibilités d'innovation pédagogique (co-animation, productions variées) avec des élèves qui deviennent producteurs d'information.
- Accompagnement fluide de la coordination nationale.

#### c) Moment phare du projet

La rencontre avec le/la journaliste : le moment le plus marquant pour les élèves. Cela leur permet de découvrir de façon concrète les coulisses du métier de reporter et de mieux comprendre l'importance de disposer d'une information fiable. Plusieurs enseignants soulignent la motivation des élèves tout le long du projet et leur enthousiasme à l'issue de la rencontre avec le grand reporter.

### 5. Les points à qui restent à améliorer

- L'envoi des vidéos d'Hervé Brusini et capsules vidéos des journalistes : envoi trop tardif cette année => à faire dès fin septembre.
- Pour toutes les ressources : la plateforme de transfert de fichiers n'était pas assez pérenne => choisir de les regrouper sur une plateforme sécurisée accessible sur toute l'année scolaire.
- Articles de presse parfois longs et complexes (notamment pour des élèves de 2nde et de LP) => communiquer sur les choix faits par différents enseignants afin d'accompagner au mieux les collègues.
- Rencontre parfois annoncée tardivement => tenter de mobiliser les journalistes sélectionnés plus tôt pour a minima attribuer assez tôt un journaliste à une académie.

# La Semaine de la presse et des médias à l'école

Dans le cadre du partenariat entre le CLEMI et l'association du Prix Albert Londres, plusieurs journalistes lauréats se sont portés volontaires pour aller à la rencontre de collégiens et de lycéens dans toute la France.

L'association a également mis en valeur différentes ressources pédagogiques sur son [site internet](#).

## Caroline Hayek

La journaliste Caroline Hayek, lauréate Albert Londres 2021 s'est déplacée à Narbonne pour rencontrer des lycéens autour du métier de journaliste presse écrite au Liban. Les questions ont été très nombreuses au vu de l'actualité de cette région du monde.

## Mathieu Cellard

Le journaliste Mathieu Cellard, lauréat Albert Londres pour le documentaire *Les hommes du dictateur* s'est déplacé à Bron près de Lyon pour échanger avec les élèves autour du métier de chef opérateur et de grand reporter.

## Sophie Nivelles Cardinale

Dans le cadre de la SPME, la grand reporter Sophie Nivelles Cardinale est allée à la rencontre d'élèves de Marseille.



## Réseaux sociaux

**Jean-christophe DURIVAL** - 3e et +  
 Chef d'établissement chez lycée Jean Lurçat Martigues, Pr...  
 4 j · Modifié ·

La classe de 2nde1 du Lycée polyvalent Jean Lurçat Martigues accompagnée par Barbara Brouchos, enseignante de SES, et par Marie-Laure Grand, professeur documentaliste, est engagée dans le dispositif « prix Albert Londres ».

Ce vendredi 21 mars, le lycée a accueilli 5 autres établissements pour les rencontres entre les élèves et un journaliste, au profit du prix Albert Londres. Nous avons ainsi eu le plaisir de rencontrer le photo-reporter **Mathieu Cellard** : un homme passionné et passionnant.

Par son témoignage, nous avons voyagé avec lui aux confins du monde. Des échanges riches sur le journalisme, sur l'état du monde et tout particulièrement sur les zones où Mathieu a travaillé: Corée du Nord, Ukraine, Népal, Afrique...

Mathieu s'est prêté aussi au jeu de l'interview avec la webradio Utopia du lycée.

Pour nous, ce fut une belle rencontre et peut-être le début d'une coopération entre le lycée et Mathieu qui peut revenir quand il veut.

Merci à Virginie Bouthors, correspondante académique du CLEMI d'Aix-Marseille

#prixalbertlondres  
 #clemi  
 #semainedelapresse

laclassemediadelaCroix · 15 h

acmontpellier

LA CLASSE MEDIA EST DE REVENIR, entre autres en France à

vous avez été, au la vidéo  
 «Prix Albert Londres»  
 Abouze «» Caroline  
 Raye

elle a remporté le #prixalbertlondres en 2021 dans la catégorie de la presse écrite avec pour sujet l'explosion de la zone 3030 de port de Raymouth au Liban et leurs conséquences.

merci beaucoup

**Prix Albert Londres** · 14 mars ·

#Rencontre | Les élèves du lycée Joliot-Curie de Nanterre ont rencontré David André, Prix Albert Londres 2011.

Le journaliste a pu échanger avec les lycéens autour des thèmes de la justice et de la peine de mort, en lien avec son #documentaire "Une peine infinie, histoire d'un condamné à mort".



## Communication officielle

**Académie de Besançon**  
 @acbesancon

Aujourd'hui, la Rectrice de l'académie de Besançon, @NathalieAlbert15, s'est rendue au lycée Louis Pergaud à Besançon pour assister à une rencontre entre la journaliste Manon de Couët, et des élèves de quatre lycées engagés dans le dispositif Prix Albert Londres en lycée.

Ministère Éducation nationale et 5 autres  
 16:42 · 20 mars 25 · 317 Vues

Guéret

Lycée Pierre B...

Accueil du site · CDI · Activités du CDI · Prix Albert Londres en lycée

**Prix Albert Londres en lycée : rencontre avec Romain Bouhlo**

Journaliste de presse écrite  
 Lundi 24 mars 2025, par Stéphane Galtier

Vendredi 14 mars, des élèves de seconde ont rencontré Romain Bouhlo, journaliste du quotidien *Libération*.

Cette rencontre s'est tenue dans le cadre du Prix Albert Londres en lycée. En effet, le Prix Albert Londres récompense chaque année le travail de reporters dans trois catégories : presse écrite, reportage audiovisuel et livre.

L'association en charge du Prix en lien avec les partenaires académiques permet aux lycéens d'étudier l'ensemble des articles de presse et de visionner les films ou reportages en lice.

L'aboutissement de ce travail réside dans une rencontre avec un des professionnels sélectionnés pour le Prix.

Parmi les sélectionnés, se trouvait cette année dans la catégorie Presse écrite Romain Bouhlo pour plusieurs de ses articles parus dans le journal *Libération*.

## Presse écrite

**LA VOIX DU NORD**

Des lycéens de Gondcourt ont échangé avec un reporter de guerre dans le cadre du prix Albert-Londres

Le lycée Marguerite de Flandre à Gondcourt a accueilli, lundi, Guillaume Pajot, journaliste indépendant, spécialiste de la Birmanie, dans le cadre d'un travail sur le prix Albert Londres. Deux rencontres de deux heures, riches d'échanges, ont eu lieu avec le reporter de guerre.

Deux rencontres ont eu lieu, lundi, avec 175 élèves de première et de terminale en spécialité HGGSP (histoire géographique géopolitique et sciences politiques) à Gondcourt. La venue de Guillaume Pajot, journaliste indépendant et spécialiste de la Birmanie, a été organisée dans le cadre d'un travail sur le prix Albert Londres.

## pasteur. Profession : grand reporter

Publié le 21 mars 2025 à 05h00



Solène Chalvon-Fioriti très à l'aise devant les jeunes. © Droits réservés

Les trois classes des lycées Durzy, de Villemandeur, Voltaire et Jean-Zay d'Orléans, qui ont rencontré Solène Chalvon-Fioriti, grand reporter pour la presse écrite et audiovisuelle (*Libération*, Arte, France Télévisions ou Radio France Internationale) plusieurs fois finaliste du concours Albert Londres, ne sont sans doute pas près de foubler.

# QUELQUES RETOURS D'ENSEIGNANTS

**Nolwenn Le Fustec**

Echange du matin vraiment enrichissant!  
Des questions pertinentes, je crois, et des réponses vraiment nourrissantes et riches!  
Ça, c'est certain!  
Merci pour l'organisation du projet! Merci de rendre de telles rencontres possibles!  
Nolwenn est désormais à Arson auprès de l'impeccable Marie dans un timing qui me semble fidèle aux attentes. Soyez sans inquiétudes!  
  
Bonne continuation!  
11:21

**Lorraine De Foucher**

À moi ▾  
bonjour Anaïs,  
  
un petit message de remerciement : merci pour l'organisation de la rencontre avec Lorraine de Foucher, c'était très enrichissant, les élèves en sont repartis enchantés.  
  
S.

**Margaux Benn**

19 mars 2025  
**Arnaud Taurines Mantes**  
Bonsoir merci à Anaïs, Maryse et bien sûr Margaux d'avoir permis cette rencontre d'aujourd'hui entre une journaliste professionnelle pleine d'enthousiasme et nos élèves, très en demande si l'on en juge par la quantité et la qualité des questions posées ! C'était vraiment réussi ! Encore merci !  
18:25  
3

**Mathieu Cellard**

09:34  
"Bonsoir, je voulais simplement vous remercier pour la conférence que vous avez faite aujourd'hui sur la ville de Martigues. Ma fille qui est en seconde internationale espagnol a eu la chance d'y assister. Je l'ai vu revenir pleine de projets, les yeux pétillants et plus ouverte d'esprits ce qui est tellement important pour une adolescente ! Merci de faire partie de ces personnes inspirantes surtout de nos jours c'est tellement primordial.

**Guillaume Pajot**

Mardi matin, les 2 séances d'échanges ont été très riches et différentes. C'était vraiment très très intéressant.  
  
J'ai découvert beaucoup de choses grâce à nos discussions et ses échanges avec les élèves.  
  
Non franchement trop trop bien  
  
Nous avons acheté son livre qu'il a dédié.  
  
Ma collègue l'a raccompagné à la gare mardi midi. Il m'a remercié de nouveau par WhatsApp hier.  
  
Je vous joins nos photos.  
  
Encore merci Anaïs et si, avec tout ce qu'il fait, il n'a pas le prix je ne comprendrai pas !!!!  
  
À bientôt

**Antoine Védeilhé**

Bonjour à toutes et tous,  
  
Effectivement la rencontre était très riche pour nous aussi. Antoine Védeilhé est sympathique et très professionnel : il a donné une image très positive du journalisme à nos élèves. Merci encore à lui. J'espère qu'il a également apprécié ces rencontres.  
Une bonne participation des élèves et une écoute de qualité : ils étaient vraiment intéressés.  
  
Nous sommes ravis d'avoir participé à ce projet. Merci Anaïs pour l'organisation!  
  
Nous sommes partantes pour l'année prochaine :-)  
  
Bien cordialement,  
  
--

**Manon De Couët**

Bonsoir,  
  
Merci beaucoup pour cette belle rencontre avec Manon de Couët. Les élèves ont beaucoup apprécié les vidéos du Président Hervé Brusini, ils ont été captivés par le reportage « Vert de rage » et ont été enchantés de leur rencontre avec la journaliste, d'autant que certaines et certains d'entre eux envisagent le métier de journaliste ! Après avoir effectué un bilan avec eux aujourd'hui même, ils ont été impressionnés par l'engagement de Manon de Couët et des vocations semblent se confirmer.  
  
Merci infiniment pour cette formidable organisation.  
  
Bien à vous,

# Perspectives

- Pérennisation du partenariat avec le CLEMI afin de valoriser toutes les actions d'éducation aux médias et à l'information de l'association.
- Renouvellement du dispositif "Les lauréats Albert Londres à l'école" avec un autre établissement scolaire pour deux ans (un lycée de Sedan a été contacté).
- Reconduite du dispositif national "Prix Albert Londres en lycée" avec l'appui du CLEMI national et de ses représentants académiques.
- Quelques pistes de travail :
  - Réfléchir à une façon de valoriser les productions médiatiques des élèves.
  - Renforcer et centraliser la communication autour des différents projets.
  - Faciliter l'accès aux ressources dans le cadre du dispositif "Prix Albert Londres en lycée".



## Prix Albert Londres en lycée



**Candidature via ADAGE avant le 15 septembre 2022**

(sous réserve d'acceptation par la commission nationale)

### LE PROJET

#### Description :

Le dispositif Prix Albert Londres en lycée permet à des élèves encadrés par leurs enseignants de découvrir et d'étudier la sélection des articles de presse écrite et la sélection des films documentaires en lice pour le Prix Albert Londres. Ce prix prestigieux récompense chaque année les meilleurs grands reporters francophones dans les catégories presse écrite, audiovisuel et livre. L'action offre également aux lycéens l'opportunité de rencontrer un grand reporter.

**Domaine(s) artistique(s) et culturel(s) [voir liste déroulante] :** Education aux médias et à l'information

#### Partenaires :

Association du Prix Albert Londres  
CLEMI

### CONVENTION DE PARTENARIAT

Entre

#### Réseau Canopé - CLEMI

Établissement public national à caractère administratif régi par les articles D. 314-70 et suivants du code de l'éducation, sis, 1 avenue du Futuroscope, téléport 1, bâtiment @4, CS 80158, 86961 Futuroscope cedex, n° SIRET 180 043 010 014 85, n° TVA intracommunautaire FR62180043010, représenté par sa Directrice générale, Madame Marie-Caroline MISSIR.

La présente convention sera suivie par le Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information (CLEMI), service de Réseau Canopé, sis 391 bis, rue de Vaugirard, 75015 Paris. Toute correspondance devra être envoyée à cette adresse.

Ci-après dénommé « le CLEMI ».

D'une part,

Et

#### L'association Prix Albert Londres

Située 5 avenue Velasquez, 75008 Paris

N° de SIRET : 389 380 817 00020

Représentée par Monsieur Hervé BRUSINI en qualité de Président de l'association Prix Albert Londres,

Ci-après dénommée « l'association du Prix Albert Londres ».

D'autre part,