

Projet de loi de finances 2026 : La Filière Audiovisuelle (LaFA) appelle à la stabilité des dotations allouées à l'audiovisuel public et au maintien du budget du CNC

La Filière Audiovisuelle (LaFA) a pris connaissance du projet de loi de finances pour 2026 déposé hier à l'Assemblée nationale. Ce dernier prévoit une nouvelle baisse du niveau des dotations allouées aux sociétés de l'audiovisuel public (-70,9 M€ par rapport à 2025) et en particulier à France Télévisions (-65,3 M€ par rapport à 2025). Il s'agit de la deuxième année d'économies conséquentes que l'audiovisuel public est contraint de subir.

La Filière Audiovisuelle (LaFA) souhaite alerter sur l'impact majeur de cette nouvelle réduction de crédits sur le financement de la création française, dont l'audiovisuel public est le premier soutien. Seule une stabilité des dotations allouées à l'audiovisuel public en 2026 au niveau des crédits 2025 permettrait de préserver le tissu culturel et créatif d'une déstabilisation d'une ampleur inédite.

La Filière Audiovisuelle rappelle que l'audiovisuel public, pilier de l'exception culturelle, représente près de 40% des investissements dans la création audiovisuelle, au sein d'une filière regroupant plus de 260 000 emplois sur l'ensemble du territoire et générant une valeur ajoutée de 12,6 Md€. Dans un contexte de bouleversement du paysage médiatique et de montée en puissance de la désinformation, La Filière Audiovisuelle souhaite enfin souligner le rôle essentiel à la vitalité de notre démocratie de l'audiovisuel national et en particulier de l'audiovisuel public.

Le projet de loi prévoit également une nouvelle ponction sur le budget du CNC de 50M (après un prélèvement de 500M l'année dernière). Les membres de La Filière Audiovisuelle, dont certains sont les principaux contributeurs de budget du Centre, rappellent que ces taxes sectorielles contribuent au financement du secteur et n'ont pas vocation à abonder le budget général de l'Etat. Les diffuseurs privés sont également confrontés à des enjeux de financement conjoncturels et structurels majeurs qui nécessitent un soutien particulier du CNC et plus largement que les pouvoirs publics se saisissent des asymétries réglementaires et fiscales qui pénalisent les acteurs nationaux face aux plateformes et GAFA.

À propos de LaFA

La Filière Audiovisuelle (LaFA) a été créée en novembre 2024 à l'initiative de plusieurs éditeurs, syndicats d'auteurs et producteurs. Elle réunit 23 membres, dans une démarche inédite et unique au monde, pour construire et diffuser largement une compréhension commune des enjeux du secteur audiovisuel français. Son ambition est d'accompagner la transformation du secteur, de garantir la diversité et le renouvellement de la création et d'assurer le rayonnement de l'exception culturelle française.

Contacts Presse

ADAMI

Benjamin Sauzay
bsauzay@adami.fr - 07 86 95 55 94

AGrAF

Véronique Dumon
veronique.d@adalbert-rp.fr - 06 20 32 01 15

ARTE

Céline Chevalier
c-chevalier@arteFrance.fr

FICAM

jean-yves.mirski@ficam.fr

France Médias Monde

Corentin Lepage
corentin.lepage@rfi.fr

France Télévisions

Véronique Borel
veronique.borel@francetv.fr - 06 27 89 64 57

GARRD

Perle Schmidt-Morand
perle.schmidt-morand@garrd.fr

Groupe M6

Paul Mennesson
paul.mennesson@m6.fr - 06 79 07 60 45

Groupe TF1

communicationcorporate@tf1.fr

La Guilde Française des Scénaristes

permanence@guildedesscenaristes.org

LA SCAM

presse@scam.fr - 01 56 69 64 34

Les Voix

contact@lesvoix.fr

L'EquipeTV

Solene Delobelle
sdelobelle@lequipe.fr - 06 67 89 32 80

Locales.tv

Jean Brun
Jean.brun@locales.tv

SACD

Chloé Rayneau
chloe.rayneau@sacd.fr

SACEM

Mathilde Gaschet
mathilde.gaschet@sacem.fr

SATEV

Christian Gerin
c.gerin@satev.fr

SEDPA

info@sedpa.info

SNAC

contact@snac.fr

SPECT

Vincent Gisbert
spect@spect.fr

SPI

Emmanuelle Mauger
emauger@lespi.org

U2C

contact@u2c.fr

U2R

Michaël Morlon
morlon.michael@gmail.com

USPA - AnimFrance

Stéphane Le Bars
s.lebars@uspa.fr